سندباد





اللقة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2024







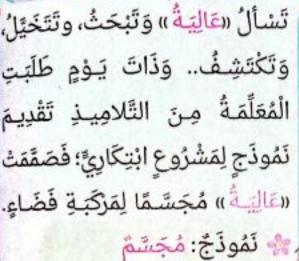
القصة المشتركة

أَحْلَامُ عَالِيَةَ



تُحِبُ «عَالِيَةُ» الاسْتِكْشَافَ؛ فَلَدَيْهَا شَغَفُ إلَى مَعْرِفَةِ كُلُّ شَيْءٍ، وَتَقْرَأُ الْكُتُبَ، وتَتَصَفَّحُ «الْإِنْتَرْنِث».

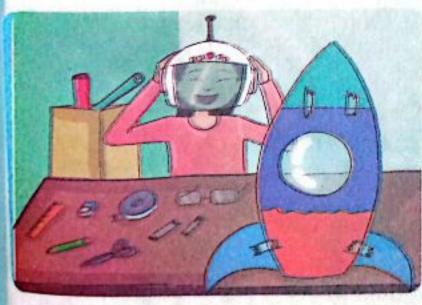
🛠 شَغَفُ: حَمَاسُ شَدِيدُ





انْتَهَتْ «عَالِيّةُ » مِنْ صُنْعِ مُجَسَّمِ مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا، حَتَّى الْخُوذَةِ الَّتِي سَتَرْتَدِيها.. وَضَعَتْ «عَالِيّةُ » الْخُوذَة، وأغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، وَتَخَيَّلَتْ أَنَّهَا فِي الْمَرْكَبَةِ، وَفَجْأَةً؛ (۱، ۲، ۳) انْطَلَقَتْ فِي الْفَضَاءِ!

🐈 تَرْتَدِيهَا: تَلْبِسُهَا



مَا هَذَا الْمُنْظَرُ الرَّائِغُ؟ انْظُرَ إِلَى

كُوْكُبِ الْأَرْضِ مِنَ الْفَضَاءِ؛ يَبْدُو

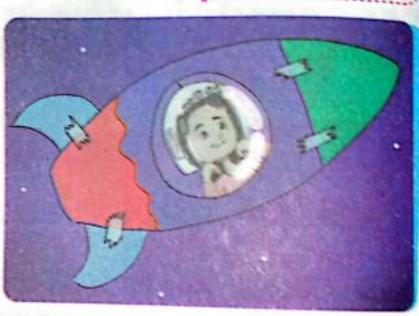
كُثْرَةٍ لَوْنُهَا بَيْنَ الْأَرْدَقِ، وَالأَخْطَرِ.

وَهَذَا -أَيْضًا- الْقَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ فِي

اللَّيْلِ، وَهَذِهِ الشَّمْسُ الَّتِي

تُضِيءُ لَنَا فِي النَّهَارِ.

م الزائغ: الجَمِيلُ. و تُضِيءُ: تُنيرُ.



جَلَسَتْ تَنْظُرُ إِلَى الْفَضَاءِ مِنْ نَافِذَةِ الْمَرْكَبةِ الَّتِي صَنَعَتْهَا، مَا أَجْمَلَ هَذَا المَنْظَرَ! ﴿ تَنْظُرُ: تُشَاهِدُ

ر. المرابع ال

ظّلَّتْ تَدُورُ حَوْلَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ، فِهَيَ كُرُوِيَّةُ الشَّكْلِ.. مَا هَذَا؟ إِنَّنِي أَرَى ثَمَانِيَةِ كَوَاكِبَ أُخْرَى.. نُعْمُ نَعْمُ، لقَدْ تَذَكَّرْتُ.. قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ.

🗱 أَتَى: أَشَاهِدُ



عُطَاردُ، الزُّهَرَةُ، الأَرْضُ، الْمِرِّيخِ، الْمُشْتَرِي، زُحَلُ، أُورَائُوس، نِبْتُون؛ ثَمَانِيَةُ كُواكِبَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

> خَلَعَتْ «عَالِيَةُ» الْخُوذَةَ، وَابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ:" مَا أَجْمَلَ هَذهِ الرِّحَلَةَ! وَتَمَنَّتُ أَنْ يَمُرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا، وَتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِتَغْرِضَ نُموذَجَ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَةِ لِمُعَلَّمِتِهَا، وَتُحْكِي لِأَصْدِقَائِهَا عَنْ رِحْلَتِها فِي الْفَضَاء.



كَوَاكِبَ.

تُخكِي: تَقْضُ

هيا تُلخص القصة سريعا → (1 ثُحِبُ ﴾ 📶 تَقْرَأُ ، وَتَتَصَفَّحُ ﴾ 🖫 انْتَهَتْ مِنْ صُنْعِ مُجَسِّمِ مَرْكَبَةِ ﴿ وَأَثِ كُوَكَبَ الْأَرْضِ يَبْدُو مِثْل: ﴿ 🔼 رَأَتْ فِي يَمُرُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ إِلَى

أنشطة سندباد

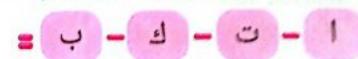
| | عُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ | رِ الْكَلِمَةُ الصَّحِيحُ | نشاط 🚺 تُخَيِّ |
|---|--|--|--------------------------|
| نارَ - الاستِكْشَافَ - الالْحَتَراعَ) | (الا تتا | aâ | 🚺 ثُحِبُ «عَالِيَ |
| الْمَجَلَّاتِ - الصُّحُفِ - الْكُتُبِ) | | å» قِرَاءَةً | 📊 تُحِبُّ «عَالِيَ |
| | قديمَ نَمُوذَح ل | مَٰةُ مِنَ التَّلاَمِيذِ تَ | 📆 طَلَبَتُ الْمُعَلِّ |
| ع مدّاء * - مَشْدُه ع طبيعة) | وع ابْتِكَارِيُّ - مَشْرُو | | |
| ع صِنَاعِيٍّ - مَشْرُوعٍ طَبِيعِيٍّ) (المَنْزِلِ - الفَضَاءِ - الْحَدِيقَةِ) | وي ابيداري - مسرو | , الِيَّةُ» إِلَى | 👩 الْطَلْقَث «عَ |
| بِيثَّةً كُوَّاكِبَ - ثَمَانِيَةً كُوَاكِبَ) | (خَمْسَةُ كَوَاكِبٍ - سِ | » فِي الْفَضَاءِ | آت «عَالِيَةُ (عَالِيَةُ |
| التَّالِيَةِ: | ُمَةً (×) أَمَامَ الْجُمَلِ | عَلَامَةً (﴿) أَوْ عَلَا | المالي ضغ |
| () | The state of the s | ةُ» الاسْتِكْشَافَ، و | |
| () | وقِراءُهُ المحبِ. المَّمَّ الم | ** ، د سیحسات ، لیَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | الله محب المعايد |
| وَهُ وَ الْأَحْوَرِ وَالْأَصْفَرِ (| بِيِ القصاءِ. الْذَذَ إِنْ كَأُرُدُ لَا أُمَّا | ييه المجسم يمرد | ال صممت العا |
| بَيْنَ الْأَحْمَرِ، وَالْأَصْفَرِ. ((| القصاء حدرة نوبها | حوحب الارص مِن | الم يُبْدُو شكل |
|) | | | 🛚 ئرّى الْقَمَرَ فِ |
|) | -1.55 | بة الشكلِ. | 🚺 الأَرْضُ كُرَوِبًا |
| | نِيَةَ كَوَاكِبَ. | » فِي الْفَضَاءِ ثَمَا! | 🚺 رَأْث «عَالِيَة |
| :(ر | بِاسْتِخْدَامِ (فِي - إِلَى | ، الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِ | نشك 🍟 أَكْمِل |
| | مَعْرِفَةِ كُلِّ شَيْءٍ. | ُشَغَفٌ | 🚺 «عَالِيَةُ» لَهَا |
| | | | |
| الْفَضَاءِ. الْفَضَاءِ | مَرْكَبَةٍ، وَانْطَلَقَتْ | يَةُ» أَنَّهَان | 🖬 تُخَيِّلَث «عَا |
| | | | |
| | مِ الْفَضَاءِ، | ُ كَوْكَبِ الأَرْضِ | 🜃 انْظُر |
| | ون السحور | حودب الارور | |
| | 15911 | اللَّيْلِ. | 🗾 نَرَى الْقَمَرَ |
| | النَّهَادِ. | ، الَّتِي تُضِيءُ لَنَا يَـهُ*» تَنْظُرُ | 🍑 هَذِهِ الشَّمْسُر |
| | الْفَضَاءِ. | يَةُ» تَنْظُرُ | م جَلَسَث «عَالِ |



| الْمَدْرَسَةِ. | IMMONITORATI | وَتُذْهَبَ | سَرِيعًا | الوَقْث | ڻ يَمُرُّ | الأعلية» ا | لأغثث | ٧ |
|----------------|--------------|------------|----------|---------|-----------|------------|-------|---|
| | 1 + +1 | | | | | 1.115 | | |

🔼 تُحْكِي «عَالِيَةً» لِأَصْدِقَائِهَا عَنْ رِحْلَتِهَا . _ الفضاء.

وَأَبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَةً مُفِيدَةً:







الْكُلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ: عَمْنَى الْجُمْلَةِ: الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ:

🚺 لَدَى «عَالِيَة» شَغَفٌ (إِلَى - عَلَى) مَعْرِفَةِ كُلِّ شَيْءٍ.

📵 انْطَلَقَتِ الْمَرْكَبَةُ (فِي - عَلَى) الْفَضَاءِ.

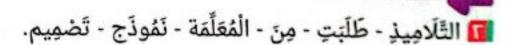
🖬 تَذْهَبُ «عَالِيَةُ» (فِي - إِلَى) الْمَدْرَسَةِ.

🛂 الشَّمْسُ تُضِيءُ لَنَا (فِي - إِلَى) النَّهَارِ.

🚺 نَرَى الْقَمَرُ (إِلَى - فِي) اللَّيْلِ.

تَشَاطَ اللَّهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكُوِّن جُمْلَةً:

🚺 عَالِيَةُ - الاسْتِكْشَافَ - تُحِبُّ.



🖬 مَّا - الرَّائِع - هَذَا - الْمَنْظَر - ؟.

📵 الشِّمْس - هَذِهِ - تُضِيء - الَّتِي - لَنَا - النَّهَارَ - فِي.



السَّاطَ 🚺 صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُشَابِهُهَا:

إلى

شَمْش

ش

قَمَرُ

فِي

ػۏػؠ

أزض

فِي إِلَى كَوْكَبٌ أَرْضٌ شَمْسٌ

النظر، وَصِلِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ بِالصُّورَةِ:









مَرْكَبَةُ فَضَاءِ

النُّجُومُ الشَّمْسُ

رِيَاحُ

الشَّمَاءُ

نَشَاطً ﴾ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ:

حَدِيقَةٌ



ازض ازض

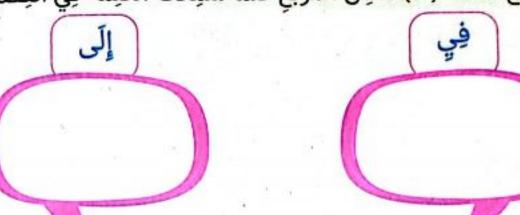
ػۏػۘڹ

الْكُلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً: الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

مُجَسَّمًا - فَضَاءٍ - عَالِيَةُ - صَمَّمَتْ - لَمَرْكَبَةِ

أَنْشِطَةُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ 🔐

الْقُلِّمَةُ عَلَامَةً (﴿) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ كُلَّمَا سَمِعْتَ الْكَلِمَةَ فِي الْقِصَّةِ:



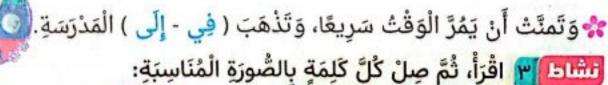
تَشَلِقًا مَا ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ:

الله عَرَأْتُ ذَلِكَ (فِي - إِلَى) كِتَابٍ.



الْفَضَاءِ. ﴿ عَالِيَةُ » أَنْ تَذْهَبَ (فِي - إِلَى) الْفَضَاءِ. ﴿ يُونِ اللَّهُ الْفَضَاءِ.

هُنَاكَ كَوَاكِبُ أُخْرَى (فِي - إِلَى) الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.







اَخْتَبِرُ طَفْلُكَ بِمُطْعَةً إِمْلاًءٍ خَارِجِيَّةً ﴿

ذَهَبَ «معاذٌ» وَ«زَيْنَبُ» إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، شَاهَدَ «معاذٌ» الذَّنْبَ وَالثَّعْلَبّ، وَشَاهَدَتْ «زَيْنَبُ» الْقِرْدَ وَالضُّفْدَعَ.

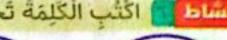




يتغرف الطفل كيفته لغيرا

الأضوات الملكوقة بلغو مُكُنُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ مُعَدِياً

اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

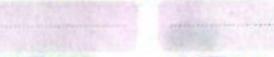












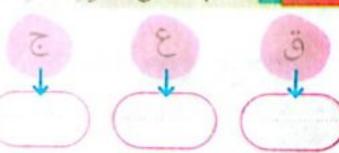


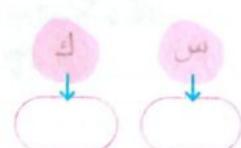


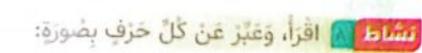




نَسُلِط 🚺 اكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ مُتَّصِلًا:

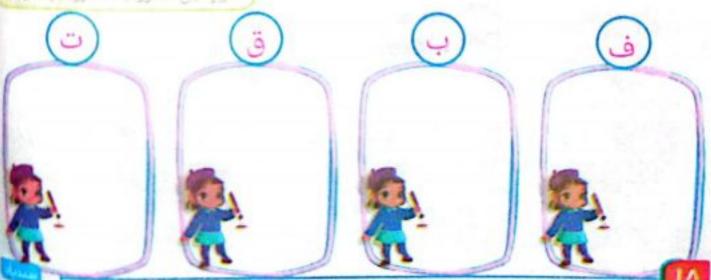






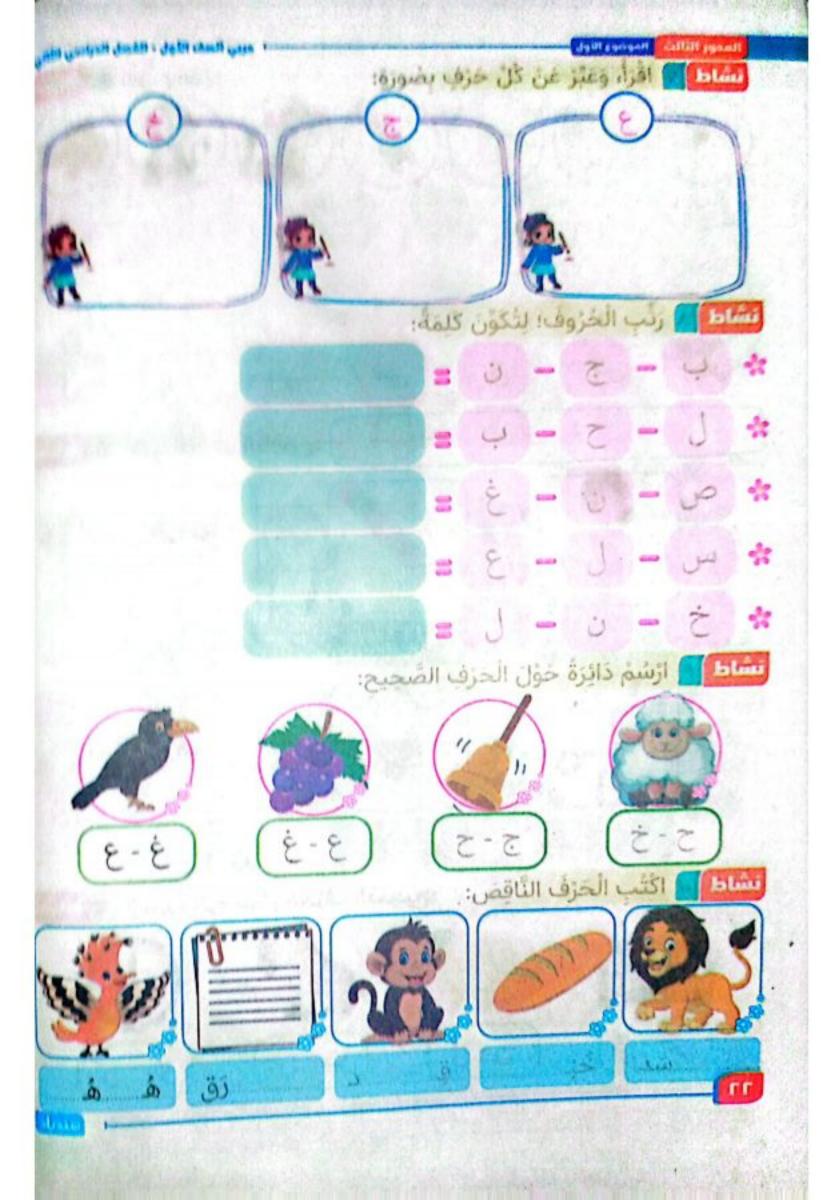


يَقُودُ الطَّفَلُ بِرَسَمِ صُورَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ كُلُّ خَرْفٍ مِنْ الْخُرُوفِ الْمَعْرُوضَةِ عَلَيْهِ،











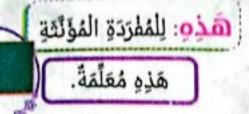


أسماءُ الْبِشَارَةِ: (هَذَا - هَذِهِ)





هَذَا هَاتِفُ.

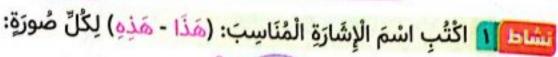




هَذِهِ حَقِيبَةً.



أنشطة سندباد





























مُهَنْدِسٌ.







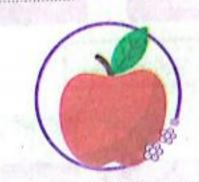


الْثُنَاتِ اللهُ الْمُارَةِ الْمُنَاسِبِ: (هَذَا - هَذِهِ) لِكُلِّ صُورَةٍ: الْمُنَاسِبِ: (هَذَا - هَذِهِ) لِكُلِّ صُورَةٍ:











اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ:





نشاط 🖪 أُكْمِلْ بِ (هَذَا - هَذِهِ):



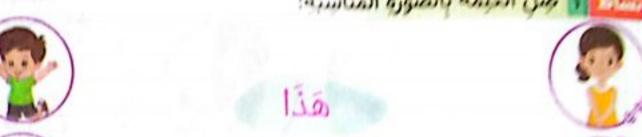
- نَشَلَطُ 🙋 ضَعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَا هَذِهِ):
 - فَرَاشَةً.
- F

| الموضوع النول المعور الذالث | | عراي الحق الأول - الفصل الدراسي الثا |
|--------------------------------------|---|--|
| قَلَمْ، | ابي. 🛚 🗓 | Indiana in the second |
| بَيْث. | أُمِّي. [1] | |
| iğ. |)، أَوْ عَلَامَةً (*) أَمَامَ الْجُمَلِ التَّالِيَـ | الصُّطُ 📶 ضَعْ عَلَامَةً (' |
| | () الله هَذِهِ نَحْلَةً. | 🚺 هَذِهِ وَلَدُ. |
| | () [3] هَذَا قِرْدُ. | 🛭 هَذَا حَقِيبَةٌ. |
| | () الله هَذَا كُرْسِيٌّ. | 🛭 هَذِهِ خَاتَمٌ. |
| وْنِ الْأَحْمَرِ: | ُنِعَ (هَذَا) بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَ(هَذِهِ) بِاللَّ | ﴾ انشاط ۷ لَوِّن الصُّورَ هَ |
| | | The state of the s |
| | | |
| 1 1 4 1 1 Trees | لصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: | نُشْطً 🔼 تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ ا |
| بُرْتَقَالَةً - طَائِرُ - قِطَّةً) |) | *هَذَا |
| (بَيْتُ - فَرَاشَةٌ - تَاجُ) | | * هَذِهِ |
| (هَذَا - هَذِهِ) | | هُ دْهُدُ تَّ |
| (هَذَا - هَذِهِ) (هَذَا - هَذِهِ) | | ﴿ تَلَّاجَةُ |
| (هر - مدة) | | % ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |

| Contin parant Digital Property | A stay only in the same of the | All - policies High |
|--------------------------------|--|---------------------|
| (all-alg-alks) | مَعَلَمُ مَاعِدُ. | - 10 |
| (ail · aco · adka) | خييه نجيد | - 12 |
| (ada - 11a - alha) | شائق ذكوخ | - 13 |
| (ake - akko - akt) | طالب ماوز | f |
| (all-alo-alka) | صويق مُهَدَّت | 63 |
| (ale - all- alka) | طالبة مُهَارِيدٌ. | 078 |
| (adko-aio-ai) | طبيب ماهن | F |

أنشطة الكتاب المدرسي

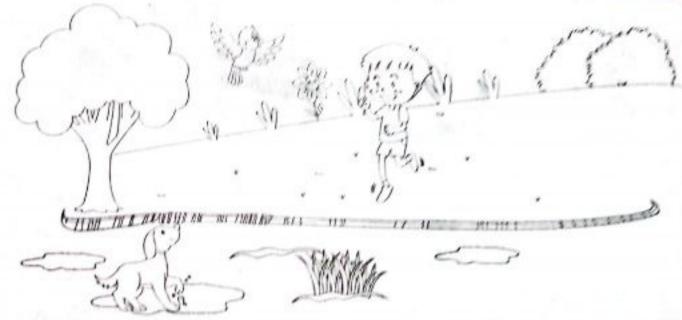
💯 🐧 صِلِ الْكَلِمَةُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِنِةِ:



هَذِهِ

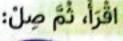






اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ: ﴿ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:





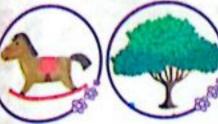














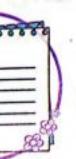
هَذهِ لَعْبَةٌ هَذهِ قِطَّةٌ هَذهِ شَجَرَة هَذَا بَيْتٌ هَذَا قِرْدٌ

تَشَاتًا اللَّهُ الْإِشَارِةِ الْمُناسِبَ: (هَذَا - هَذهِ) لِكُلِّ صُورَةٍ:









تَشَاطًا 🚺 ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا، أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ: 🔐







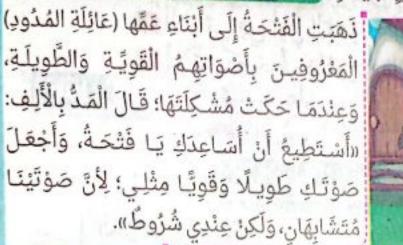


مدينة الحروف

عَائِلَةُ الْمُدُودِ



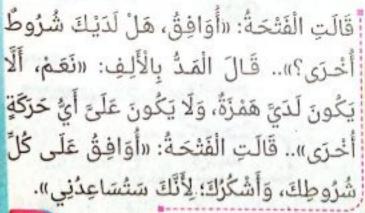
إِنِي مَدِينَةِ الْحُرُوفِ كَانَتْ تَعِيشُ الْحَرَّكَاتُ الْقَصِيرَةُ (فَتْحَةُ - كَسْرَةُ - ضَمَّةُ).. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَتِ الْفَتْحَةُ: «لِمَا صَوْتِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَتِ الْفَتْحَةُ: «لِمَا صَوْتِي أَنَا دَائِمًا قَصِيرٌ؟ أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَوْتِي أَنْ دَائِمًا قَصِيرٌ؟ أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَوْتِي أَنْ دَائِمًا قَصِيرٌ؟ أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَوْتِي أَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ أَنْ يَكُونَ صَوْتِي أَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ أَنْ يَكُونَ صَوْتِي أَنْ اللَّهُ وَلَيْدَةً لِلْكَ فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ. وَمُلَتَ إِلَى فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ.







قَالَ الْمَدُّ بِالأَلِفِ: «سَأَكُونُ دَائِمًا مَعَكِ فِي أَيُّ كَلِمَةٍ تُرِيدِينَ صَوْتَكِ فِيهَا طَوِيلًا وَقَوِيًّا؛ كَيْ أُسَاعِدَكِ، فَأَكُونُ أَنَا الْمَدَّ، وَالْحَرْفُ الَّذِي تَقِفِينَ عَلَيْهِ هُوَ الْمَمْدُودَ».

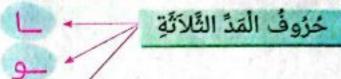






مثال:

المد بالألف



الْمَدُّ هُوَ: إطَالَةُ الصَّوْتِ، عِنْدَ النُّطُقِّ بِأَحَدِ حُرُوفِ ثَلَاثَةٍ هِيَ: (الأَلِفُ - الْوَاوُ - الْيَاءُ)

شَكْلُهُ

شُرُوطُهُ: اللَّهِ اللَّالِفُ بِدُونِ هَمْزَةٍ وَبِدُونِ تَشْكِيلٍ.

📶 أَلَّا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

أَنْ يَسْبِقَهُ حَرِفٌ مَفْتُوحٌ - دَائِمًا - يُسَمَّى الْحَرْفَ الْمَمَدُودَ.

خَ<u>تَـــــــَـــَ</u> وَانْ الحرف الممدود حرف المد

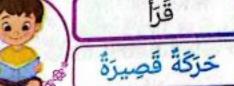














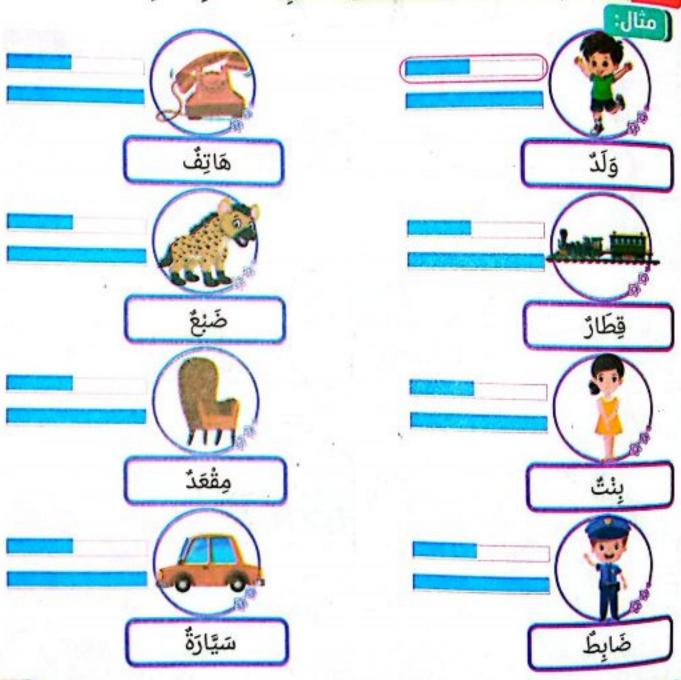
أنشطة سندياد

الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:

مَدْرَسَةٌ صَبَاحٌ ذَاكِرٌ مُعَلِّمٌ طَبِيبَةٌ شَجَرَةً

صُورَةً كِتَابٌ مَرْكَبٌ عُصْفُورٌ عِنَبُ ثُوتٌ

اخْتَرِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ، وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ، كَمَا بِالْمِثَالِ: الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ، كَمَا بِالْمِثَالِ:









تًاجُ

طَمَاطِمٌ





الْكُلُبُ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

الْتُلْكِ الْمُؤْفُ الْمَمْدُودُ، وَحَرْفُ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- ال جبال
- الله عَلَّمُ الْمُعَادُ اللهُ عَلَّمُ اللهُ عَلَّمُ اللهُ عَلَّمُ اللهُ عَلَّمُ اللهُ عَلَّمُ اللهُ عَلَّمُ ال
 - 捻 طَعَامٌ

الله خِيَارُ الله خَيَارُ الله خَيْرُ الله خَيْرُوالِي الله خَيْرُ الله خَيْرُ الله خَيْرُ الله خَيْرُ الله خَيْ

الله ماء

اللَّوْنِ حَرْفُ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ ﴿ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ﴿ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ

طَعَامُ دَجًاجٌ بَارِدٌ عَامِلٌ

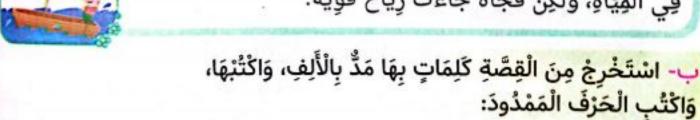
ادْمُجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ:

ب - ا - ك - ت - غ - ر - م - س - ح - ب



وَفَكِّرْ فِي نِهَايَةٍ لَهَا مَعَ أَصْحَابِكَ: اقْرَأُ الْقِصَّةَ، وَفَكِّرْ فِي نِهَايَةٍ لَهَا مَعَ أَصْحَابِكَ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَ «عَامِرٌ» إِلَى الْبَحْرِ، ثُمَّ رَكِبَ قَارِبًا فِي الْمِيَاهِ، وَلَكِنْ فَجْأَةً جَاءَتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ.



| الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | الْكَلِمَةُ |
|------------------------|-------------|
| | |
| | |

نَشَاطً 🚺 اخْتَرْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ:

... مُعَلِّمٌ بَارِعٌ. _ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.

· طَبِيِبَانِ بَالِعَانِ. ·

- مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ. - تَلَامِيذُ مُتَهِّفَوُقُونَ.

طَالِبٌ مُهَذَّبٌ.

(أنا - تخا) (أنّا - تخاً)

(أنّا - نَحْنُ)

(أنّا - تخنًا)

(أنّا - نَحْنًا)

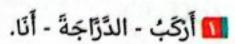
(أنا- تخنا)

| الموضوء الثول المحور الثالث | ىلىن ب | عزاب العق الأول - القصل الدراسي ا |
|-----------------------------|--|---|
| (أَنَّا - نَحْنُ) | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| (أنّا - نَحْنُ) | مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةً. | |
| (أنّا - نَحْنُ) | ······· فَلَّاحَةُ نَشِيطَةُ. · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| (أنا - نَحْنُ) | طَالِبَةٌ مُهَدَّبَةٌ. | |
| (أَنَا - نَحْنُ) | مُعَلِّمَاتُ نَاجِحَاتُ. | |
| (أنّا - نَحْنُ) | ······ طَبِيبَتَانِ بَارِعَتَانِ. · · · · · · | |
| (أَنَا - نَحْنُ) | ······· عَامِلٌ مُخْلِصُ. | |
| (أَنَا - نَحْنُ) | لَاعِبَاتُ سَرِيعَاتُ. | |
| | حْنُ) مَكَانَ النُّقَطِ: | |
| سعيدُ. | آبَاءُ. 🔩 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| صَغِيرٌ. | أَضْحَابٌ. | |
| أطِبًاءُ. | ـــ تِلْمِيذَةُ. 🗼 🚣 | |
| | َ الْمُنَاسِبَ لِلضَّمِيرِ: | اخْتَرِ الْفِعْلَ اخْتَرِ الْفِعْلَ |
| (أَكْتُبُ - نَكْتُبُ) | في الْكتَّابِ. | <u>ال</u> أن |
| (أَتَعَلَّمُ - نَتَعَلَّمُ) | في الْمَذْرَسَةِ. | الله الله الله الله الله الله الله الله |
| (أَجْرِي - نَجْرِي) | · فِي الْمَلْعَبِ. | ₩ نَخنُ |
| (أَسْمَعُ - نَسْمَعُ) | الْكَلَامِ. | انًاقال |
| (أَتَنَاوَلُ - نَتَنَاوَلُ) | | نځن 📶 |
| (أَلْعَبُ - نَلْعَبُ) | مَعَ أَصْحَابِي. | اً نَاا |
| | نْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ: نْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ: | |
| | ATTENDED AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE | |
| أَقْفِزُ فِي الْمَاءِ. | نَكْتُب الدَّرْسَ. أَسَاعِدُ أُمِّي. | نَرْسُمُ وَنُلوِّنُ. |
| 0 | 0 | 0 |
| | | |
| | | |
| | | E |
| | نَا | |
| | | |

.

,

نَشَاطًا 🛐 رَتَّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

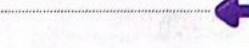


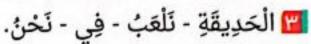


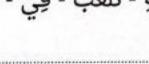


📶 الصِّحِّيَّ - الطَّعَامَ - نَأْكُلُ - نَحْنُ.











💈 أُسَافِرُ - أُسْرَتِي - أَنَا - مَعَ.



أُلْعَبُ



تَشَاطً ٧ صِلِ الْكَلِمَةَ بِ (أَنَا - نَحْنُ):

أَكْتُبُ نَجْرِي

نَسْمَعُ

أَتَكَلَّمُ





نَشَاطً 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمَلْ، كَمَا الْمِثَالِ:

🕎 أَنَا أَشْرَحُ.











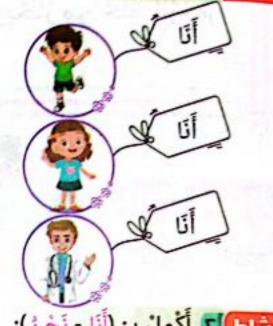


| STATE OF THE PARTY OF | | | 200 | State of the latest and the latest a | The second of | | 4500 00 |
|-----------------------|--------|------|-----|--|---------------|------|---------|
| 7.0 | 125.35 | 4.20 | | Fr + 1. | 9 - | 40.0 | - |
| مِمًّا يَلي | A. Lic | . 15 | . 9 | الخطا | صوب | - 31 | blini |
| مدن يني | خبروا | 0 | G. | bearing to the | 7.7 | | - |

- 🚺 أَنَّا طُلَّابُ مَاهِرُونَ.
 - 👩 نَحْنُ مُعَلِّمُ مَاهِرُ. 👝







- نَشَاطً ٢ أَكْمِلْ بِ: (أَنَا نَحْنُ):
- أَضْحَابُ. مُعَلِّمٌ.
- کِټارٌ.
- نَشَاطً 🏲 صِلِ الْكَلِمَةَ بِ: (أَنَا نَحْنُ):

أحِبُ ۞

نَلْعَبُ

أخثب

نَقْفِرُ

أنا

*

*

*

نَحْنُ

أُجْدِي

أَطْفَالٌ.

طِفْلٌ.

طَوِيلٌ.

نَزْسُمُ

نَأْكُلُ ٥

أسمع

الـكَوْنُ المُشرقَ

الْوَجُهُ الْمُشْرِقُ لِلْكَـوْنِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ أَشْجَارٌ اللَّـوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَــارٌ

يَتَكلُّمُ كُلِلَّ الْأَلْكِوَان تَتَمَايلُ فِي كُـلٌ مَكَانً وَبِحَارٌ مِن خَلْقِ الرَّحْمَنَ

انْمُفْرَدَاتُ

مَكَانُ أَمَاكِنُ، وَأَمْكِنَةُ

| الخلمه و | مَةً وَجَمْعُهَا) | الكا | الكلمة ومغناها | | |
|--------------|---------------------------|-----------|-------------------------|-------------|--|
| الْأَلْوَانُ | الْوُجُوهُ، وَالْأَوْجُهُ | الْوَجْهُ | الْجَمِيلُ الْمُضِيءُ | الْمُشْرِقُ | |
| ٲۺٝجؘارٌ | الْأَكْوَانُ | الْكَوْنُ | الْعَالَمُ | الْكَوْنُ | |
| أَنْهَارٌ | الْأَلْوَانُ | اللَّوْنُ | تَتَحَرَّكُ / تَهْتَزُّ | تَتَمَايَلُ | |
| | 5-1-1-1 | 15: | 70 -5 | إلأشجَارُ | |

بحَارٌ

نُكَلِمَةً وَمُفْرَدُهَا

اللَّوْنُ

شَجَرَةُ

نَهْرُ

بَخْرُ

سندباد في س و ج

سِيِّا مَا الْمَقْصُودُ باللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِي النَّشِيدِ؟ 🔁 اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ فِي النَّشَيدِ أَشْجَارٌ.

سُ مَا الْمَقْصُودُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ فِي النَّشِيدِ؟

📵 اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ فِي النَّشِيدِ أَنْهَارٌ وَبِحَارٌ.

س أَيْنَ تَتَمَايَلُ الْأَشْجَارُ؟

🗗 تَتَمَايَلُ الْأَشْجَارُ في كُلُّ مَكَانٍ.

فِي النَّشِيد كَلِمَاتٌ عَلَى نَفْسِ الْوَلْنِ أَشْجَارُ - أَنْهَارُ أَلْوَانُ - مَكَانُ وَهُنَاكَ كَلِمَاتُ أُخْرَى عَلَى نَفْسَ الْوَلْهُ أَفْكَارُ - أَبْقَارُ - أَحْجَارُ - أَسْرَادُ أَسْنَانٌ - إِنْسَانُ - بُسْتَانُ - الْوَانُ

س مَنْ خَلَقَ الْأَنْهَارَ وَ الْبَحارَ؟ ﴿ فَلَقَهَا الرَّحْمَنُ.



| (TOWN | FULL | THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY | |
|---|---|---|---|
| | ةً مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: | ٍ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَ | نشاط 🚺 اخْتَر |
| (أَنْهَارٌ - أَشْجَارٌ - أَرَاضي) | | شرُ | 🚺 اللَّوْنُ الأَّخْطُ |
| (أَنْهَارٌ - أَشْجَارٌ - أَرَاضٍ) | | | 🛐 اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ |
| لتَّالِيَةِ: | مَّةً (×) أَمَّامَ الْجُمَلِ ال | عَلَامَةً 🗸)، أَوْ عَلَا | نشاط 🔽 ضَعْ |
| () | 51 | , هُوَ لَوْنُ الْبِحَارِ وَ | 1200 |
| () | | مَّرُ فِي النَّشِيدِ هُوَ | 77-24 77-25 T |
| () | | رِقُ لِلْكَوْنِ يَتَكَلَّمُ كُ | |
| | Ģ J O | 7.5 | نشاط 🏲 اقْرَأْ، |
| | | .079 | |
| | (Augustus) | | |
| | - | | No. |
| | | | 3 |
| C 1511 -1 - 1 | 0 | | 0 |
| بِحَارٌ مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنِ | شْجَارٌ تَتَمَايَلُ | شْرِقُ أَر | الْكَوْنُ الْمُ |
| | ڂْرِجْ: | ، النَّاقِصَ، ثُمَّ اسْتَ | |
| _ | يَتَكلَّمُ كُــ | للْكَــفن | الْوَجْهُ |
| ــــــفِــي كُـــلِّ مَكَانْ ـــــمِن خَلْقِ الرَّحْمَنْ | | | اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ |
| مِن خَلْقِ الرَّحْمَنْ | | أَنْهَــارٌ | اللَّــؤنُ |
| | 4 | الْأَبيات: | أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ |
| | ، حَرْفَ الْمَدِّ | estation estatutoro estatuto de estatuto. | أُولُونِ اللَّالِفِ: أَمُدًّا بِالْأَلِفِ: أَمَدًّا اللَّالِفِ: أَمْدُا اللَّالِقِ: أَمْدُا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا |
| EV | *************************************** | | الحزفَ المَمْ |

| اغصل الصاب | - ا عربي المف الأول - ا | | | وضوع الثول | المعور الثالث الم | | |
|--|--|---|--------------------------|---|--|--|--|
| | | | | (خَلْق) إِلَى مَقَّ الدَّم عَ | 🎁 حَلَّلْ كَلِمَةً 🕶 مَا مُدْمَا مُ | | |
| | | مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ؟ مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ؟ مَا الْمَقْصُودُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ فِي النَّشِيدِ؟ | | | | | |
| garanina penakuntun penakuntun dan bahan | المُقصُودُ بِاللَّوْنِ الْأَرْرَقِ فِي النَّشِيدِ؟ النَّرِيدِي النَّرِيدِي النَّرِيدِي النَّرِيدِي النَّرِيدِي المُناسِب: | | | | | | |
| | | - | Married Married | | of States | | |
| الأنهار | الرِّمَالُ | ار | البِحَ | الأشجَارُ | الشَّمْسُ | | |
| 0 | | | | | | | |
| | | | | 101.1- | | | |
| | Je. | 7 | L | 1 | | | |
| | 37 | 3 | Ç. | | | | |
| | 1 | - ; | . 11 | َ · | ئشاط آ ا أَكْ | | |
| الْحَرْفُ | | | بي. اِلْحَرْفُ | | | | |
| الْمَفْدُورُ | حَرْفُ الْمَدِّ | الْكَيْمَةُ | الْمَفْدُودُ | حَرْفُ انْمَدِّ | ائكيمَةُ | | |
| u::::::::::::::::::::::::::::::::::::: | | مَكَانٌ | | | الأَلْوَانُ | | |
| and the second of the second of | 4(44-44-44-44)(((((((((((((((((((((((((| أَنْهَارٌ | | *************************************** | أَشْجَارٌ | | |
| | | بِحَارٌ | | | ر تَتَمَايَلُ | | |
| قَاطِعِ: | عَ ذِكْرِ عَدَدِ الْمَ | بِلعَ صَوْتِيَّةٍ مَ | نَّالِيَةً إِلَى مَقَامِ | لِّلِ الْكَلِمَاتِ النَّ | نشاط 🗸 حَ | | |
| طِع | عَدَدُ الْمَقَا | خبين | التً | الْكَيْمَةُ | | | |
| F1.1-10.11.11.11 | | | | الْكَوْنُ | | | |
| | | 1.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.1 | | يَتَكَلَّمُ | | | |
| | | | | الأخضّرُ | | | |
| | | | | الأَزْرَقُ | | | |
| | | | | الْمُشْرِقُ | | | |
| MIC | | | | | EA | | |

أنشطة الكتاب المدرسي











اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ أَشْجَارٌ.

الْوَجْهُ الْمُشْرِقُ لِلْكَوْنِ.

وَاللَّوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَارٌ.

لَشَاطًا ۖ اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

📶 ابْحَثْ فِي النَّشِيدِ عَنْ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ:

أَشْجَارٌ: أَنْ أَلْوَانٌ:

🖼 مَا الْمَقْصُودُ بِ (اللَّوْنِ الْأَزْرَقِ) فِي النَّشِيدِ؟

تَشَاطَ إِلَّا اكْتُبْ، وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ الْأَبْيَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَكَ فِي النَّشِيدِ:



الْمُغَامِرُ سَالِمُ

القصة الموجهة



يُسَافِرُ الْمُقَامِرُ «سَالِمُ» إِلَى بِلادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ.

يُقَابِلُ السَّالِمُ النَّاسَ بَوْجُهِ بِاسِمٍ، وَتَأْكُلُ طَعَامًا مُحْتَلِّمًا فِي كُلُّ بَلَدٍ.



فِي الهِنْدِ أَكَلَ «سَالِمْ» الطُّعَامُ الْحَارُ



أَمَّا فِي فَرَنْسَا فَأَكَّلَ خُبْرًا، وَزُبْدًا.

فِي لُبْنَانَ آكَلَ حِمَّصًا، وَزَيْتًا.



يُحِبُّ «سَالِمٌ» أَنْ يُسَافِرَ، وَيَتَعَرَّفَ أَكَلاتِ الْبِلادِ.



الضِّيُّقُ

كَاشِرٌ/عَابِسُ

مُتَشَابِهُ

الْبَارِدُ

يَجْهَلُ

يَكْرَهُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

الْمُفْرَدَاتُ

الكيقة ومفناها

| الد | Cottand. | |
|-------------------------|-----------------------------|-------------|
| وَجُوْ المُغَار | بَشُوشُ / شعِيدٌ | باسم |
| طَعَا، | يَتَعَلَّمُ | يَتَعَرُّفُ |
| بَلَدُ زَيْتُ | الْمُحِبُّ لِلاكْتِشَافِ | المُغَامِرُ |
| أُكْلَةُ | يُوَاحِهُ | يُقَابِلُ |

الْكَيْمَةُ وَجُمْعُمَا

| The second secon | A STATE OF THE STA |
|--|--|
| وْجُوهْ، وَأَوْجُهُ | ۇجۇ |
| المُغَامِرُونَ | المُغَامِرُ |
| أظعِمَةُ | طَعَامٌ |
| بِلَادُ، وَبُلْدَانُ | بَلَدُ |
| زُيُوتُ | ڒؽػ |
| أُكَلاثُ | أَكْلَةُ |

الواشغ

باسم

مُحْتَلِفٌ

الْحَارُ

يَتَعَرِّفَ

يُحِبُ

سندباد في س و ج

سا أَيْنَ سَافَرَ الْمُغَامِّرُ «سَالِمُ»؟

﴿ يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ «سَالِمُ» إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ.

سِيًّا كَيْفَ يُقَابِلُ «سَالِمٌ» النَّاسَ؟

🖨 يَقَابِلُهُمْ «سَالِمٌ» النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ.

سِّ مَاذَا يَأْكُلُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» فِي كُلِّ بَلَدٍ؟

وَ يَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ.

سع مَاذَا أَكَلَ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» فِي الْهِنْدِ؟

🗗 أَكُلِ في الهِنْدِ الطَّعَامَ الْحَارِّ.

سه مَاذَا أَكَلَ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» فِي فَرَنْسَا؟

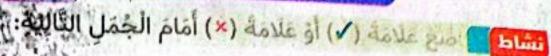
🗗 أَكَلَ خُبْزًا وَزُبْدًا.

سُلِّ مَاذَا أَكُلَ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» فِي لِبْنَانَ؟

🚭 أَكُل حِمِّصًا وَزَيْتًا.

أنشطة سندياد





- المُفَامِرُ «سَالِمُ» لَا يُحِبُّ السَّفَرَ.
- 🔽 🌣 بل «سَالِمُ» النَّاسَ بِوَجُهِ بَشُوشٍ.
- 🔞 🗟 ﴿ ﴿ سَالِمُ ﴾ فِي الْهِنْدِ حِمَّصًا، وَزَيْتًا.
- 🔞 🎎 ﴿ ﴿ سَالِمُ ﴾ الْهَنْدُ، وَفَرَنْسَا، وَلِبْنَانَ.
 - 🔼 كَلُّ السَّالِمُ» فِي فَرَنْسَا خُبْزًا وَزُبْدًا.
 - اعتر ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
 - 🚺 جَمَعِ (الْمُغَامِنُ): تَسَاسُ
 - 🚺 حَمْعُ (الطُّعَامُ): ﴿ وَالسَّاسِ
 - 🕎 مَفْدُ (بَاسِمُ): -----
 - 🗵 شَفْرَد (أَكَالاتُ):
- تَسْلَطُ } رَتُبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ، كَمَا قَرَأْتَهَا:







- 🚺 يَقَابِلُ النَّاسُ «سَالِمٌ» بِوَجْهٍ
 - 📶 أكل «شالِمٌ» فِي الْهِنْدِ ...
- 📆 أَكُلَ «سَالِمُ» فِي لِبْنَانَ 🏪 ·



(الْمُغَامَرَاتُ - الْمُغَامِرُونَ - الْغَامِرَةُ)

(الْمَطَاعِمُ - الطَّاعِمُونَ - الأَطْعِمَةُ)

(مُبْتَسِمٌ - حَزِينٌ - بَائِش)

(أَكُلُّ - أَكْلَةُ - يَأْكُلُ)

نَشَاطً 👩 صِلْ كُلُّ دَوْلَةٍ بِالطُّعَامِ الَّذِي اشْتُهَرّتْ بِهِ:

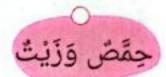












نَشَاطُ 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي لِبْنَانَ أَكَلَ حِمَّصًا وَزْيتًا، يُحِبُّ «سَالِمٌ» أَنْ يَسَافِرَ، وَيَتَعَرَّفَ أَكَلاَتِ الْبِلَادِ.

اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:

نَشَاطً ٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ، يُقَابِلُ النَّاسَ بِوَجْهٍ «بَاسِمٍ» وَيِأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ.

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

حَرْفًا لِلْجَرِّ: 🐈 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اسُمَ إِنْسَانِ: 💠 لَامًا قَمَرِيَّةً: --

ب- أجب:

إلى أَيْنَ يُسَافِرُ الْمَغَامِرُ «سَالِمٌ»؟

ج- ضَعْ عَلَامَةً (√)، أَوْ عَلَامَةً (×):

أيُقَابِلُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» النَّاسَ بِوَجْهٍ حَزِينٍ.



رب المن المول المنطق المراسي التابي المنطق الله جات على المنطقة بِمَا يُنَاسِبُهَا:

يُشافِرُ الْمُغَامِرُ «شالِمٌ» إِلَى

يُقَابِلُ «سَالِمُ» النَّاسَ

فِي الْهِنْدِ أَكَّلَ «سَالِمْ» ن

فِي فَرَنْسَا أَكَلَ «سَالِمٌ» ن

فِي لِبْنَانَ أَكَلَ «سَالِمٌ»

الطِّعَامَ الْحَارِّ

حِمَّصًا وَزَيْتًا

خُبْزًا وَزُبْدًا

بِوَجْهٍ بَانْسِمٍ

بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ

أنشطة الكتاب المدرسي

وله الطُّعَامَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





خُبْزٌ وَزُبْدٌ

طَعَامٌ حَارٌ

حِفَّصٌ وَزَيْتُ

📆 ﴿ ضُعْ وَجُهَا ضَاحِكًا، أَمَامَ الشُّورَةِ الصَّحِيحَةِ؛ 🌊

فِي الْهِنْدِ أَكُلَ «سَالِمٌ» الطُّعَامَ الحَارِّ. يُقَابِلُ «سَالِمٌ» النَّاسَ بِوَجْهِ بَاسِمٍ









📆 📆 اكْتُبِ اسْمَ البَلَدِ تَحْتَ الصُّورَةِ:





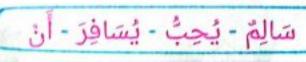


اخْتَر الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمُوجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ:

(عَابِسِ - غَاضِبٍ - بَاسِمٍ

🔟 يُقَابِلُ «سَالِمٌ» النَّاسَ بِوَجْهٍ

لَشَاعًا 👩 رَتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:





طَعَامًا - يَأْكُلُ - مُخْتَلِفًا - كُلِّ - فِي - بَلَدٍ



قيم طفلك



اخْتَرِ الْحَرفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ كُلُّ صُورَةٍ، فِيمَا يَأْتِي:



الْحُتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيَحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

| سخیت مِه بین | المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة |
|--------------------------|-------------------------------------|
| مُعَلِّمٌ بَارِعٌ. | |
| بِنْتُ جَمِيلَةٌ. | |
| طَائِرَةٌ كَبِيرَةٌ. | <u>e</u> |
| تِلْمِيذُ مُهَذَّبٌ. | <u>8</u> |
| طِفْلٌ صَغِيرٌ. | |
| سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ. | |
| مَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ. | |
| رَجُلٌ كَبِيرٌ. | |
| قَلَمٌ جَدِيدٌ. | 9 |
| طُلَّابٌ مُتَفَوِّقُونَ. | |
| خُبْزُ طَازِجٌ. | |
| قِرْدٌ لَذِيذٌ. | <u></u> |
| ۻۣڒۺ. | |
| أَسَدُ مُفْتَرِسُ. | E |
| طَبِيبٌ نَاجِحٌ. | |
| FESTO | |

| نًا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) |
|---------------------------|
|---------------------------|

اخْتِبَارُ سِنْدِبَاهُ عَلَى الْمُوْضُوعِ الْلَّوَّلِ

مَسْدِهِ ﴾ التَّغْبِيرُ: عَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:





الْقِصَّةُ الْمُوَجَّهَةُ: الْمُوَجَّهَةُ:

يُقَابِلُ «سَالِمُ» النَّاسَ بِوَجْهِ بَاسِمِ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلَّ بَلْدٍ.

أ- أجِب:

- أَسْتَخِرْجُ مِنَ الْفِقْرَةِ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا أَلِفُ مَدًّ:
 - رِهُ عَلَّلُ كَلِمَةً «سَالِمٌ» إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
- اِذُكُرُ أَسْمَاءَ الدُّوَلِ الَّتِي سَافَرَ إليها المغامر «سَالِمٌ»:

ب- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- رحمضاً وزيثًا الطعام الحار خبرًا وزيثًا الطعام الحار خبرًا وزيثًا «شَالِمٌ»فِي فَرَنْسَا
 - 🐅 كَلِمَةُ («سَالِمُ») بِهَا مَدُّ بِ

أشاط ٣ النَّشِيد:

يَتَكلَّمُ كُــــلَّ تَتَمَايلُ وَبِحَارُمِن

(المار - الألف - الناء

(اربع - منس - ثلاث

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

- \$\frac{1}{2} كُلِّ كَلِمَةٍ بِهَا أَلِفُ مَدِّ:
 - ب- أَكْمِلْ:
- اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ يُشِيرُ إِلَى الْأَزْرَقُ يُشِيرُ إِلَى
- اللَّوْنُ الأَخْضَرُ يُشِيرُ إِلَى ﴿ إِلَّى اللَّوْنُ الأَخْضَرُ يُشِيرُ إِلَى

| | | كُلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا: | ساط الم صِل كلّ |
|---|--------------------------------|-------------------------------|--|
| هَذِهِ O | نخن ن | هَذَا ﴿ | ប ែ |
| أكثب | وَطَارٌ | أُختِي | نلغب |
| | طِعَ صَوْتِيَّةٍ: | مَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاه | نشاط 🐧 حَلِّلِ الْكَلِمَ |
| | /, | . / | مُغَامِرٌ 🐈 |
| | | | أَحْلَامٌ |
| / | | | الْمُشْرِقُ 🐈 |
| | ./ | . / | 🐈 کِبَارٌ 🐈 |
| | مَاتِ التَّالِيَةِ: | فَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِ | نشاط 🚹 حَدِّدِ الْحَرْفَ |
| *************************************** | | ** مَلَاعِبُ | * صِغَارٌ <table-cell-rows></table-cell-rows> |
| *************************************** | | الوَّانُّ الْوَانُّ | أنْهَارُ |
| | | اً نَسْخٍ جَمِيلٍ: | The second secon |
| تِ. | الِمُّ» السَّفَرَ والرُّحِلانِ | | |
| | | لَى عَلَيْكَ: | نشلط 🗚 اكْتُبْ مَا يُهْ |
| - | 3 | | |

عبدياد

اخْتِبَارُ الْـٰكِتَابِ الْمَدُرِسِيِّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

| | بُالاتِفَ: | ىتِي بِها مد | حول الحيماتِ ا | السودال السم دايرة |
|--|------------|--------------------|-------------------------|---|
| چضان | تَاجُ | كَأْسُ | نَبَأ | كِتَابُ أَسَدُ |
| | | | ب: | المُصْلِقالَ العِظْ، وَاكْتُ |
| | | | | |
| | ية: | كُلِمَاتِ التَّالِ | الْمَمْدُودَ فِي الْدَ | صَّلِطًا ﴿ حَدِّدِ الْحَرْفَ |
| | | و جَمَارٌ | | A |
| | | 🤊 سَحَابٌ 🕶 | | • |
| | :(9 | (هَذَا - هَذِ | ورَةِ، مُسْتَخْدِمًا: | تَصَاطَ عَا عَبِّرْ عَنِ الصُّ |
| | | | | |
| Transfer of the Contract of th | | زِّنَ كَلِمَةً: | ٠- الحُرُوفِ؛ لِتُكَرِّ | الطُّطُّالُهُ أَدْمُجْ أَصْوَاتَ |
| | | | - مٌ) 🔷 | * (أً - ق - لَ - ا |
| *************************************** | | | - مٌ) 🛑 | اً - خ - لَ - ا |
| | | | بُ) 🔷 | 🐅 (كِ - تَ - ا - ا |
| | | | - C | * (خِـ - يَ - ا - |
| | | | - نَحْنُ): | مشاط 📶 أَكْمِلْ بِـ (أَنَا ﴿ |
| | | | کَبِیرٌ. آ ه ءَ ده | * |
| *15 | | , de | ا ک | |
| صعار. | | - | ···· طبِيب. | % जित |



القصة المشتركة

انْوَرَقُ

انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ، وَاخَدَّ «مَاجِدٌ» يُرَثِّبُ حُجْرَتُهُ، وَجَدَ اوْرَاقًا كَثِيرَةً مُسْتَعْمَلَةً، جَمَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ، وَذَهَبَ لِيُلقِيَ بِهَا فِي صُندُوقِ الْقُمَامَةِ.

الله مُسْتَعْلَةُ: مُسْتَخْدَمَةُ



رَآهُ وَالِدُهُ فَسَأَلَهُ: "مَاذَا تُلْقِي فِي أَوْ صُندُوقِ الْقُمَامَةِ يَا «مَاجِدُ»؟ رُوُ صُندُوقِ الْقُمَامَةِ يَا «مَاجِدُ»؟ رُوُ «مَاجِدُ»: أَوْرَاقُ اسْتَخْدَمُتُهَا فِي الْمُذَاكَرةِ، وَلَا أُرِيدُها الْآنِ.قَالَ الْأَبُ وَلِمَ لَا نُعِيدُ استِخدَامَهَا مَرَّةً أُخْرَى؟ وَهِي غَيدُ فَارِغَةٍ يَا أَبِي؟ أَخْرَى، وَهِي غَيدُ فَارِغَةٍ يَا أَبِي؟ أَخْرَى، وَهِي غَيدُ فَارِغَةٍ يَا أَبِي؟ أَخْرَى، وَهِي غَيدُ فَارِغَةٍ يَا أَبِي؟



قَالَ الْأَبُ: لَمْ أَقُلِ اسْتَخْدِمْهَا، وَلَكِنِّي قُلْتُ: «إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا»، وَذَلِكَ بِإِعَادَةِ تُدُويرِ الْوَرُقِ؛ لِيَكُونَ صَالِحًا لِإِلاسْتِخْدَامِ. قَالَ «مَاجِدٌ»: وَكَيفَ لِلاسْتِخْدَامِ. قَالَ «مَاجِدٌ»: وَكَيفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟ قَالَ الْأَبُ: عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةٍ إِعَادَةٍ تَدُويرِ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةٍ إِعَادَةٍ تَدُويرِ الوَرَقِ. تَذَكَّرَ «مَاجِدٌ» أَنَّ فِي كِتَابِ

الْمَدْرَسَةِ مَوْضُوعًا عَنْ إِعَادَةِ تُدُويرِ الْوَرَقِ.. قَرَأَ «مَاجِدٌ» الْإِرْشَادَاتِ، وَبَدَأَ فِي التَّنْفِيذِ

الْإِرْشَادَاتُ: التَّعْلِيمَاتُ

را صَالِحًا: نَافِقًا ﴿ صَالِحًا: اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

أَخْضَرَ «مَاجِثُ» بَعْضَ الْأَوْرَاقِ، وَخُلَطَهَا بِالْمَاءِ، ثُمَّ طَحَنَهَا جَيُّدًا.. ظَلُّ يَطْحَنُ الْخَلِيطَ حَثَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيُنَةً.. بَسَطَ هَذِهِ الْعَجِينَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوٍ فِي الشَّمْسِ، وَتَرَكَهَا يَوْمَيْن.

🐅 خَلَطَهَا: مَزَجَهَا



ُوْبَغْدَ يَوْمَيْنِ، كَانَ «مَاجِدٌ» مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِرُؤْيَةِ الْوَرَقِ الَّذِي صَنَعَهُ.. حَاوَلَ «مَاجِدٌ» رَفْعَ الْوَرَقِ مِنْ عَلَى الشَّطْحِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًّا فَتَكَسَّرَ. فَكَّرَ «مَاجِدٌ»: لِمَ لَمْ يُصبِحِ الْعَجِينُ وَرَقًا؟

% يَابِسًا: صَلْبًا

رَجَعَ إِلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الْوَرَقِ الَّتِي وَجَدَهُا، وَقَرَأَ بِدِقَّةٍ.. وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ خُطُوةً تَرَكُها، وَهِي إضَافَةُ قَدْدٍ خُطُوةً تَرَكُها، وَهِي إضَافَةُ قَدْدٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا، وَالْمِلْحِ. فَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا، وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ، وَهَذِهِ المَرَّةُ أَضَافَ النَّشَا وَالْمِلْحَ، وَخَلَطَ الخَلِيطَ جَيِّدًا.. ثُمَّ قَامَ وَخَلَطَ الخَلِيطِ مِنَ المَاءِ الزَّائِدِ، وَفَرَشَهُ فِي الشَّمْسِ. بِتَصْفِيَةِ الْخَلِيطِ مِنَ المَاءِ الزَّائِدِ، وَفَرَشَهُ فِي الشَّمْسِ.

الله دِقَّةُ: تَرْكِيرُ 🛠



بَعْدَ يَوْمَيْنِ ذَهَبَ؛ لِيَتَرَقَّبَ مَا صَنَ_{ّعَهُ} لَمَسَهُ فَوَجَدَ مَلْمَسَهُ نَاعِمًا.. رَفَعَهُ فَوَجَدَهُ لَيِّنًا.. كَتَبَ عَلَيْهِ فَظَهَ_{رَتِ} الْكِتَابَةُ.

فَرِحُ «مَاجِدُ» كَثِيرًا وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي الْبَيتِ: «صَنَعْتُ الوَّرَقُ! مَنَعْتُ الوَّرَقُ! صَنَعْتُ الوَرُقُ!». حَضَرَ أَبُوهُ وأُمُّهُ، صَنَعْتُ الوَّرُقُ!». حَضَرَ أَبُوهُ وأُمُّهُ، وَقَالَ: "نُهَنِّئُكَ بُنيَّ؛ لِأَنَّكَ حَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ. مَاذَا سَتَصْنَعُ الْمَرَّةَ لَمُ الْمُقْبِلَةَ؟" فَكَّرَ «مَاجِدٌ» وَقَالَ: المُقْبِلَةَ؟" فَكَّرَ «مَاجِدٌ» وَقَالَ: "سَأَصْنَعُ قَلَمًا".



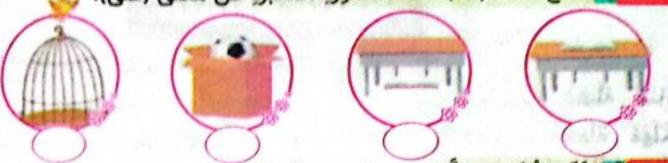
رُو الْمُقْبِلَةُ: الْقَادِمَةُ

| 42 | | عة سريعا | ًصُ الْقِدُ | ميا ئلا | N H |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|-------------------|------|
| بِخَلْطِهَا بِالْمَاءِ. | ، وَقَامَ | رَ بَعْضَر | 🚺 أَحْضَا |)← | |
| فِي وَتَرَكَهَا | , سَطْحِ مُسْتَوٍ | الْعَجِينَةَ عَلَى | 🖬 بَسَطَ |) - /2 | 1 |
| فَتَكَسَّرَ. | جَدَ الْوَرَقَ | مَرَّةِ الْأُولَى وَ- | 🔟 فِي الْ |) ((| て |
| ضَافَةُ قَدْرٍ قَلِيلٍ مِنْ | وَةً تَرَكَهَا وَهِيَ إِ | أَنَّ هُنَاكَ خُطْوَ | ا وَجَدَ | M | 1 |
| | | وَ | | — | |
| كَتَبَ عَلَيْهِ | جَدَ الْوَرَقَ | مَرَّةِ الثَّانِيَةِ وَ- | 🔟 فِي الْ | 1 | ماجد |
| | | | فظهرت | - | |

أنشطة سندناد

| (The state of the | | I william to the |
|--|---|---------------------------------|
| A STREET OF THE STREET | مَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: | أَشْاطً 1 تَخَيَّرِ الْكَلِهُ |
| (حُجْرَتُهُ - فَضَلَهُ - مَنْزَلَهُ) | بي وَأَخَذَ «مَاجِدُ» يُرَثِّبُ | 🚺 إِنْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاهِ |
| مُهْمِلةً - مُسْتَغَمِّلةً - مُهْلِكةً) | قًا كَثِيرَةً | 📊 وَجَدَ «مَاجِدٌ» أَوْرَا |
| | أَنَّهُ يُفكِنُ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْـ | |
| الطَّوْءِ - الظَّلَامِ - الشَّفس) | يَ رِن إِ عَدَّ الْمُوَّكِّ الْمُ | قَرَكَ «مَاجِدٌ» الْعَجِ |
| (لَيْنَا- يَابِسًا- خَلِيطًا) | | رِ وَجَدَ «مَاجِدٌ» الْوَرَ |
| (وَرَقًا - كِتَابًا - قَلَمًا) | ى عِي المَرَّةِ الْقَادِمَةِ صْنَعَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ | |
| | صع عِي المرةِ العادِمةِ (⁄)، أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ ال | مر سام مارد الم |
| | ر ١٠٠٧ أو علامه (٨٠) أمام الجملِ ال قًا مُسْتَعْمَلَةً فَقَرَّرَ إِعَادَةَ اِسْتِحْدَاهِ | |
| | | |
| () | نُّهُ أَنَّنَا يُمْكِنُنَا اِسْتِخْدَامَ الْوَرَقِ مَرَّةً مُنْدَ الْمَدَّةِ مَا مَدَّةً مَا مَدَّةً | |
| () | صُنْعَ الْوَرَقِ فِي مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ أُمِن مَن خَسِرَةً ا | |
| () | ، أَسْبُوعَيْنِ فِي الشَّمْسِ النَّامِ النَّامِ أَنْ | |
| mulder of the | | 🚺 وَضَعَ «مَاجِدٌ» عَلَى |
| | بورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ: | سِنْ کُلّ مُ |
| أَخَذَ « مَاجِدٌ» يُرَتِّبُ حُجْرَتَهُ | 0 | |
| خَلَطَ «مَاجِدٌ» الْأَوْرَاقَ | 0 | |
| فَرِحَ «مَاجِدُ» لِصِنَاعَتِهِ الورق | 0 | |
| e ikus | مَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: | نَسُطًا ۗ ضَعْ كُلُّ كَلِي |
| LOSS CONTRACTOR OF THE PARTY OF | عَلَى - فِي - إِلَى | |
| الطَّاوِلَةِ. | الْمَدْرَسَةِ. ۗ الْوَرَقُ | 🕻 ذَهَبْتُ |
| 70 | الثَّلَّاجَةِ. | 🌉 🚼 الطَّعَامُ |

الشَّادَ] أَنْ ضَعْ عَلَامَةً ﴿ ﴿) تَحْتُ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ مَعْنَى (عَلَى):



الْقِلْقُ الْمُلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ: الْقِصَّةِ:

القمامة

و الگرة ا

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: 🗸 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْضَرَ «مَاجِدٌ» بَعْضَ الْأَوْرَاقِ وَخَلَطَهَا بِالْمَاءِ، ثُمَّ طَحَنَهَا جَيِّدًا. ظَلَّ يَطْحَنُ الْخَلِيطَ حَتَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيِّنَةً بَسَطَ هَذِهِ الْعَجِينَةُ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوٍ فِي الشَّمْسِ وَتَرَكَهَا يَوْمَيْنِ

- أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
 - 🐈 تَاءً مَرْبُوطَةً:
- 🔧 مَدًّا بِالْأَلِفِ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:
- وَأُنُّ كُلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:
 - 🐅 بَعْضَ أَحْضَرَ الْأَوْرَاقِ مَاجِدٌ بِالْمَاءِ وَخَلَطَهَا.
 - مَاجِدٌ أَخَذَ حُجْرَتَهُ يُرَتِّبُ.
 - الْإِرْشَادَاتِ قَراً وَبَداً مَاجِدٌ التَّنْفِيذِ فِي
- 🐈 مُتَحَمِّسًا كَانَ مَاجِدٌ الْوَرَقِ لِرُؤْيَةِ صَنَعَهُ الَّذِي

قُمَامَةٌ

المُنَاسِبَةِ لَهَا: صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

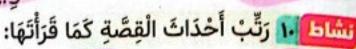




















أنشطة الكتاب المدرسي

الْمُوْضُوعَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ: الْمَوْضُوعَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:











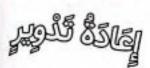




لَوِّنْ مُفْرَدَاتٍ مِنَ القِصَّةِ، حَسْبَ مِفْتَاحِ الْكَلِمَاتِ:







إِعَادَةُ تَدْوِيرٍ





145mg g2121













صنِّفْ مَا تَجِدُهُ فِي بَيْتِكَ: صَنِّفْ مَا تَجِدُهُ فِي بَيْتِكَ:



















المد بالياء

حُرُوفُ الْمَدُّ الثَّلَاثَةُ

مثال:

الْمَدُّ هُوَ: إِطَالَةُ الصَّوْتِ عِنْدَ النُّطْقِ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْمَدِّ (الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْيَاءُ)

ى

ء _ ہ _و ہ _ي

شَكْلُهُ

) (

شُرُوطه: 🚺 لَا تَأْتِي يَاءُ الْمَدِّ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ يَقُولُ

🔃 لَا تَكُونُ يَاءُ الْمَدُّ مُتَحَرِّكَةً مِي

وَي الْمَدِّ بِالْيَاءِ يَكُونُ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْيَاءِ تَحْتَهُ كَسْرَةُ لَاحِظْ: الْكَسْرَةُ حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ الْمَدُّ بِالْيَاءِ حَرَّكَةٌ طَوِيلَةٌ

أب في المَمْدُودُ حُرْفُ الْمَدُ

أنشطة سندباد

| | 📶 🚺 تَخَيَّرِ الْكَلِمَة الصَّحِيحَة، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَبْ |
|-------------------------------------|--|
| (مَفْتُوحٍ - مَضْمُومٍ - مَكْسُورٍ) | 🗖 المَدُّ بِالْيَاءِ يُسْبَقُ دَائِمًا بِحَرْفٍ |
| (ْالْأَلِفِ - الوَّاوِ - الْيَاءِ) | 🕥 كَلِمَةُ طَرِيقٌ بِهَا مَدٌ بِ |
| (الأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ) | ٣ كَلِمَةُ قِطَّارٍ بِهَا مَدّ بِ |
| (طَوِيلَةُ - قَصِيرَةُ - صَغِيرَةُ) | 🛭 الْحَرَكَاتُ بِكَلِمَةِ (مَقْعَد) |
| (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ) | 🖸 كَلِمَةُ سَرِيعٌ بِهَا مَدّ بِ |
| (الأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ) | 🗖 كَلِمَةُ مِصَّابِيحُ بِهَا مَدّ بِ |
| (ا - ب - ي) | 🛚 أَبِي الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ هُوَ |
| (ر- ی- خ) | 🔼 رِيَّاحُ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ هُوَ |
| (2-0-0) | 🛭 عَصِيرٌ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ هُوَ |
| (ح-ق-ب) | 🛚 حَقِيبَةٌ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ هُوَ |

حَدِيقَةٌ

ES ES

ديك

المثال أكمل كالمثال:

عَرْفُ المَدُ: (ي) الحَرْفُ الْمَمْدُودُ: (ق) عَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ: الكسرة



عَرْفُ المَدِّ: الحَرْفُ الْمَفْدُودُ: حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَفْدُودِ:

حَرْفُ المَدِّ:

الحَرْفُ الْمَمْدُودُ:

حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:



نَخِيلٌ



مَرِيضٌ

حَرْفُ المَدِّ: الحَرْفُ الْمَمْدُودُ: حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

حَرْفُ المَّدُ:

الحَرْفُ الْمَمْدُودُ:

حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:



نَشَاطُ 📶 ادْمُج أَصْوَاتُ الحُرْوف؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- 🛊 (سَ-عِ-ي-دٌ)
- * (حَ لِ يـ بٌ)
- * (ع ص ي رٌ)
- (صَ-غِ-ي-رٌ)
 - نُشُطُ V حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتَيِةَ:
 - تَمَاثِيلُ



































اقْرَأْ، وَصِلُ؛

أحِبُ الرَّسْمَ والقُلُوينِ.

أشاعِدُ أمّي،



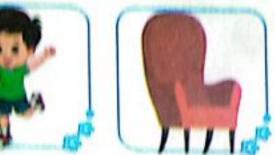


أنشطة الكتاب المدرسي

مُنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِي اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ







📶 📆 ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

مِندِيلَ

aris-

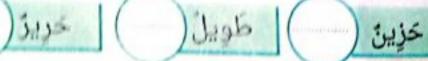
ثناث

ثغبان

34

📶 📆 حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

ڏڼلُ



شرير

الشَّاطِ الْمُحُ الْأَصْوَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، كَالْمِثَالِ:

تطعيم

| الصف الأول - الفصل الدراسي ريد. | ulla l | المحور التالث الموقوع الثاني | | |
|---|-------------------|---|--|--|
| and white the same | William I | نَشَاطًا ۗ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ: | | |
| | / | | پزسِیم 🐈 | |
| | | / | مصَابِيحُ 💠 | |
| | | / | 🐈 رَبِيعٌ | |
| | | | 🐈 مَرِيضٌ | |
| التَّاليَة: | دَ في الْكَلمَات | فَ الْمَدِّ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُو | نشاط 🔽 حَدِّدْ حَرْفَا | |
| ــــــــ الْمَمْدُودُ | الْمَدُّ الْمَدُّ | الْكَلِمَةُ | | |
| | | البريق إبريق | 2- 100 | |
| *************************************** | | الم تخيل | 2 | |
| * | | کے مُذِیعٌ | -2- | |
| | | : ئ | نشاط ٧ اقْرَأْ، وَصِل | |
| أُحِبُّ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ. ٥ | | | | |
| أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ. ٥ أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ. ٥ | | | | |
| | | وِّنَ جُمْلَةً: — | نشاط 🐧 رَتِّبْ؛ لِتُكُ . أَنَا - أَبِي - أُحِبُ نَشْرَبُ - نَحْنُ - الْحَلِي | |
| ************************************** | * | <u>ب</u> ج | نَشْرَبُ - نَحْنُ - الْحَلِي | |
| | | | | |

وفهم الثالث المحور الثالث

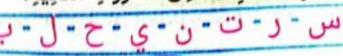
الحِظْ، وَعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدُّ:







📶 🛅 كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:









الثَّالِيَةِ: الْحَرْفُ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



اللَّهُ اللَّهُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفَي المَدِّ، وَالْمَمْدُودِ: السَّالِيَةَ بِحَرْفَي المَدِّ، وَالْمَمْدُودِ:



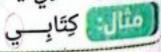


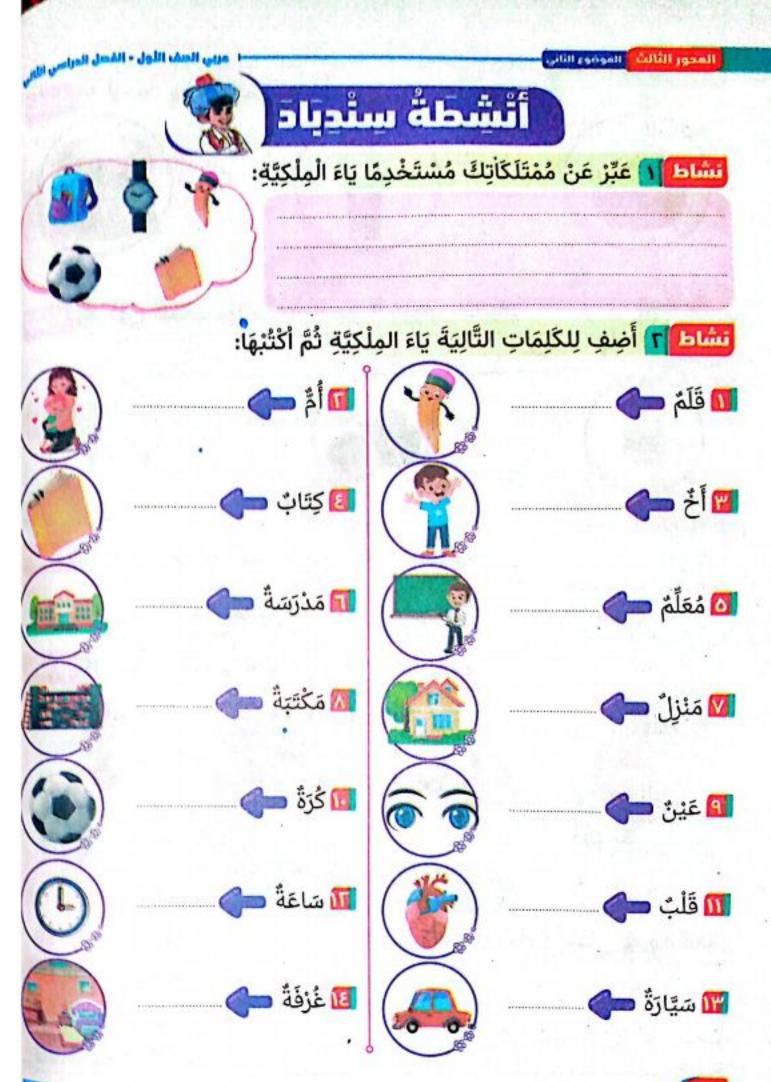




ياءُ الْمِلْكِيَّة

- 💵 هِي يَاءُ تُضَافُ لِآخِرِ حَرْفٍ فِي الكَلِمَةِ؛ لِتَّدُلَّ عَلَى امْتِلَاكِ الشَّخْصِ لِهَذِهِ الكَلِمَةِ
 - أَشْتَخْدِمُهَا لِلتَّغبِيرِ عَنْ أَشْيَاءَ تَخْصُنَا أَوْ مِلْكُنَا
 - 📴 الحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهَا يَكُونُ مَكْسُورًا دَائِمًا





إِذَا إِنْتَهَتِ الكَلِمَةُ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ثُحَوِّلُ إِلَى تَاءً مَفْتُوحَةً ثُمَّ لَضِيفُ يَاءَ المِلْكِيَّةِ مثال: كُرَةُ 🚗 كُرَتِي

السَّالِيَةِ، مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلكِيَّةِ؛ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلكِيَّةِ؛ الْمِلكِيَّةِ؛







الثُّولِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:



أَنَا أُحِبُ



الشُّكُولِ الْجُمَلَ التَّالَيِةَ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ، مُسْتَعِيِّنًا بِالصُّورِ الَّتِي أَمَامَكَ:



كُلَّ يَوْمٍ بِالْفُرْشَاةِ



أَذْهَبُ إِلَى ضباحًا



أَنَا أُحِبُ

للصطُّن الله المِلْكِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى امْتِلَاكِ الشِّيءِ (قَلَمِي) المِلْكِيَّةُ تَأْتِي فِي آخِرِ الكَلَامِ فَقَط الْعَلَامِ فَقَط الْعَلَامِ فَقَط

المُعْلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَلَ بِكَلِمَةٍ بِهَا (يَاءُ مِلْكِيَّةٍ): الشُّكَالِيَّةِ إِنَّا الْجُمَلَ بِكَلِمَةٍ بِهَا (يَاءُ مِلْكِيَّةٍ):

🏄 أَكْتُبُ (دُرُوسًا - دُرُوسِي)

* أُلُوِّنُ بِ (أَلْوَانٍ - أَلْوَانِيٍ)

* أُسَاعِدُ (أُختِي - أُختًا)

الحِبُ (مَدْرَسَةً - مَدْرَسَتِي) المِبْ (مَدْرَسَتِي)

| عربي الحق الأول - القصل العراسي الإي | | الثاني | المحور الثالث الموضوع |
|--|---|---|-----------------------|
| كَالْمِثَالِ: | خُدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ، | مًّا مَا تَمْلِكُهُ، مُسْتَخْ | نشاط 🔽 عَبِّرْ عَ |
| | قَلَمِي شَغْ | | مثال: وقَلَمُ |
| * ************************************ | (ذِرَا | | بَلَدُ) |
| قَةٌ 🔷 (| | | عُرْفَةُ |
| | هَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: | مِنْ عِنْدِكَ كَلِمَاتٍ بِ | نشاط 🖊 هَاتِ |
| ** | | | ** |
| | | نُوْعَ الْيَاءِ فِي الْكَلِمَار | نشاط 🎒 حَدِّدُ زَ |
| | يَاءُ مِلْكِيَّةٍ | يَاءُ مَدًّ | الْكَلِمَةُ |
| | | | هَادِي |
| | | | كِتَابِي |
| | ************************************** | **************** | وَطَنِي |
| | | *************************************** | تَنْتَهِي |
| | | | تَهَانِي |
| | | *************************************** | مُدَرِّسِي |
| | *************************************** | × | قَاضِي |
| | | *************************************** | مُعَلِّمِي |

مِنْ أَنْشِطَةِ الكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

الصُّولِ التَّالِيَةِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ؛







المُلكِيَّةِ: الْجُمَلُ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

الَّا أُحِبُّ

🛛 أَنَا أُحَافِظُ عَلَى

جَمِيلَةٌ، وَمُنَظَّمَةٌ. لُغْبَةً.

🗾 أَخضَرَ لِي

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

حُرُوفُ المَدُ الثَّلَاثَةُ





9

شُرُوطُهُ: إِنَّ وَاوُ المَدِّ لَا تَكُونُ مُتَحَرِّكَةً بِأَيِّ حَرَكِةِ.

🔟 لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ.

🖫 الحَرْفُ المَّمْدُودُ يَكُونُ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ.

مثال:

كُــوخٌ حَرْفُ الْمَفْدُودُ الحَرْفُ الْمَفْدُودُ

خَـرُوفٌ الحَرْفُ الْمُمْدُودُ الحَرْفُ الْمُمْدُودُ

أنشطة سندباد



المُثَالِقًا مَا أَكْمِلُ كَالْمِثَالِ:

حَرْفُ المَدُّ: (و) الحَرْفُ الْمَمْدُودُ: (ت) حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَفْدُودِ: الضمة



حَرْفُ المَدِّ: الحَرْفُ الْمَمْدُودُ: حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:



حَرْفُ المَدُّ: الحَرْفُ الْمَمْدُودُ: حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

حَرْفُ المَدِّ: الحَرْفُ الْمَمْدُودُ: حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَفْدُودِ:



صُنْدُوق

حَرْفُ المَدِّ: الحَرْفُ الْمَمْدُودُ: حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:



حَرْفُ المَدِّ: الحَرْفُ الْمَمْدُودُ: حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:



الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ

عُضفُور

| لْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: | الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي ا | حَدِّدْ حَرْفَ الْمَدِّ، وَ | تشاط ۲ |
|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------|
|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------|

| the state of the s | | Λ |
|--|-----------|---|
| | لُحُومٌ | |
| | بُومةً | |
| | فُولٌ | |
| | عُطُورٌ | |
| حَرْف المَدَ | الكلِمَة | |



المُحْرُوفُ وَالْمَقَاطِعُ الثَّالِيَةُ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً:



📶 🌃 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَسَمَ «مَحْمُودُ» عُضفُورًا جَمِيلًا وَرَسَمَتْ «نُورُ» بُومَةً تَقِفُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

🐈 كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

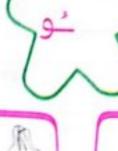
كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

كُلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةً:

أنشطة الكتاب المدرس

الصُّورَ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ: السُّورَ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:









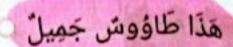








اقْرَأْ، وَصِلْ:

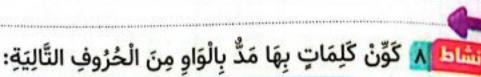


هَذِهِ بُومَةٌ كَبِيرَةٌ

المُلَا اللَّهُ: لِتُكُوِّنَ جُمْلَةً:

لُجُومُ - هَذِهِ - سَاطِعَةٌ.

الْعُضْفُورُ - الشَّجَرَةِ - عَلَى -يَقِفُ.



ص-ن-د-ق-ج-و-م-ر-ه





الحِظْ، وَعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدُّ:





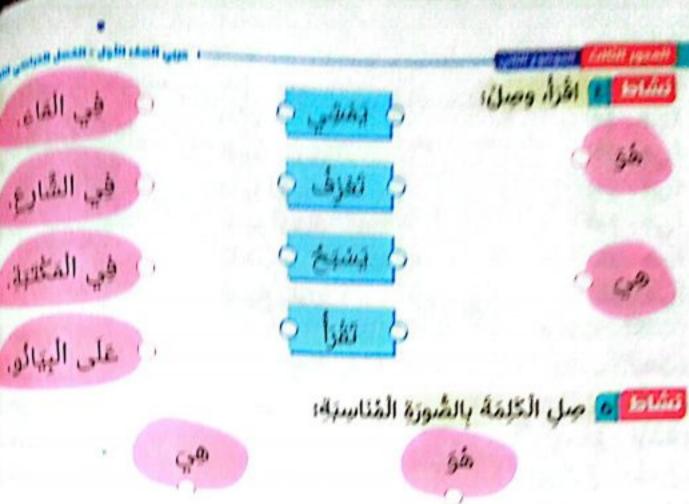


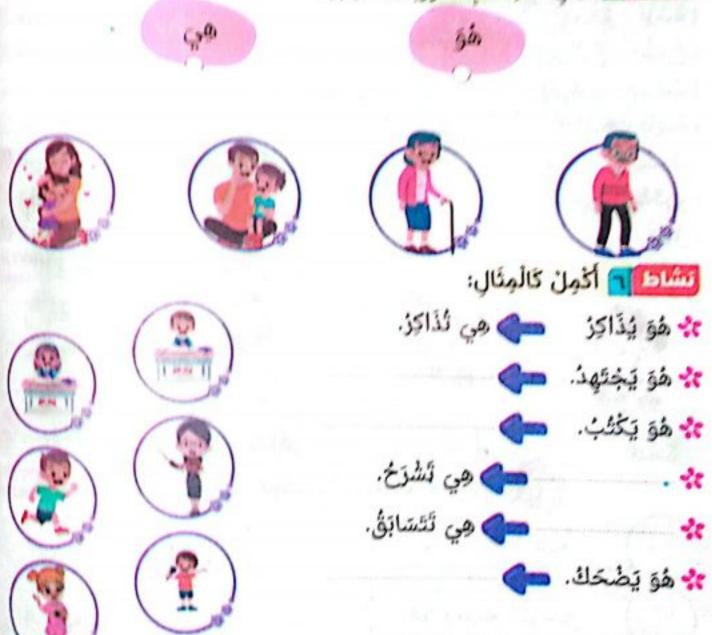


| الموموع النالي المحور الثالث | 16 | pitt garbet finter i fifth date was |
|------------------------------|--|---|
| (هُوَ - هِي) | يَقُواُ الكِئابَ. | Q |
| (هُوَ - وي) | ئذاكِرْ دُرُوسَهَا. | 1 |
| (هُوَ - هِي) | طابط شرطة. | - |
| (هُوَ - هِي) | مُويرُ نَشِيطُ. | 12 |
| (هُوَ - هِي) | الزشم لؤخة. | 0 |
| (هُوَ - هِي) | يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. | 0 |
| (هُوَ - هِي) | يَسْبَحُ بِالْمَاءِ. | 0 |
| (يَكْثُبُ - تَكْثُبُ) | الدُّرُش. | 5á 🚻 |
| (يَلْقَبُ - تُلْعَبُ) | بِالْكُرَةِ. | CA 10 |
| (يَكْتُبُ - تَكْتُبُ) | الْوَاحِبَ. | 5Å 🔯 |
| (يَرْسُمُ - تَرْسُمُ) | الرُسْمَةُ. | و ا |
| (يَشْرَحُ - تَشْرَحُ) | القاعدة. | الله فر |
| (تَذْهَبُ - يَذْهَبُ) | إِلَى الْمَدْرَسَةِ. | 🖫 وي |
| (يَرْسُمُ - تَرْسُمُ) | اللوخة. | سے جی ۲۵ فؤ |
| (تشرَبُ - يشرَبُ) | . 7.211 | 20 وي |
| (تَشْتَرِي - يَشْتَرِي) | اللُّفية. | ما خي الله الحق |
| (تَفْسِلُ - يَغْسِلُ) | مَلَابِسَهَا. | اسا مو 12 وس |
| | | ما بين <u>الماليا</u> من (هٰوَ - هِن |
| | | عن اسر |
| 128 | (0) | 200 |
| | | |
| | 100 | is put |
| يَزْرَعُ. | ثدَاكِرُ. تَقْرَأُ. | يَجْرِي. |
| (=_3 | حِكًا، بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ: | ارْسُمْ وَجُهًا ضَا |
| | | |
| غُ شَجَرَةً. | ر هو نزر | هِي تُرَبَّبُ سَرِيرَهَا. |
| اللَّوْحَةَ. | . ﴿ هُوَ يَرْسِهُ | هِيَ يُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ |
| AG | | |

既

4





الله عَبْرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، مُسْتَخْدِمًا: ﴿ هُوَ - هِيَ٠):









اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخِ جَمِيلِ: الْأَتُبْ بِخَطِّ نَسْخِ جَمِيلِ:

هُوَ يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ، وَهِيَ تُحِبُّ مَدْرَسَتَهَا.



أُنْشِطَةُ الْكِتَابِ الْمَدَرَسِيِّ

الْكُلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:













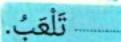
النُّقَطِ بِ (هُوَ - هِيَ): النُّقَطِ بِ (هُوَ - هِيَ):













تشلط 🎢 اِقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



هُوَ وَلَدُ

هِي جَدَّةً ﴾ هِي تَشْرَبُ

هٔو یَبْکِي) (

هُوَ يَلْعَبُ

نَشَاطًا اللَّهُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، مُسْتَخْدِمًا: (هُوَ - هِيَ):

ُّهُوَ أَخِي









نشاط 🐧 اِقْرَأْ، وَصِلْ:



هُوَ

يَنَامُ

يَأْكُلُ

تُجْلِسُ

في الْحَدِيقَةِ.

🔾 عَلَى السَّرِيرِ.

🥏 فِي الْمَطْبَخِ.

على الْكُرْسِيِّ.

تَشَاطًا 🗖 ارْسُمْ وَجُهًا ضَاحِكًا، بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ: 😘

هُوَ تُنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.

هُوَ يَأْكُلُ الْجَزَرَ.

هِيَ تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

هِيَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



المام المام





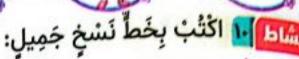








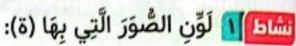




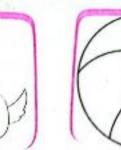
رَسَمَتُ «أُمْنِيَةُ» لَوْحَةً جَمِيلَةً.



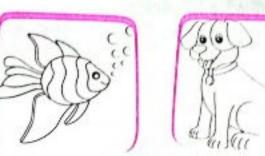
أنشطة الكتاب المدرسي

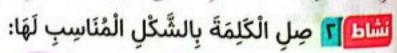














كُرَةٌ







نَشَاطًا ۗ اكْتُبْ بِخُطَّ نُسْخِ جَمِيلٍ؛

أَلْعَبُ الْكُرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ.



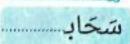
نَشَادًا 🚺 صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ؛



نَشَاطًا ١ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ:









نَشَاطً 🎹 اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



| | | | MATERIAL SECTION | | 100 |
|---|---|------------------------|------------------|----------------|-----------|
| :(م - ه - | ت-ة-ته | الْحَرْفِ الْأَخِيرِ (| صُورَةٍ بِصَوْتِ | أَكْمِلْ كُلَّ | T bin |
| *************************************** | * ************************************ | 🔟 مُنَبِّ | | | ا فَوَاكَ |

🛂 فَرَاش 🚺 وَج

🚺 سَيَّار

🖬 بَقَر

الله الله

🛛 تُو

کُرةً

قلم

وَوِّلِ الْجُمْلَةُ مِنَ التَّأْنِيثِ إِلَى التَّذْكِيرِ: الْجُمْلَةُ مِنَ التَّأْنِيثِ إِلَى التَّذْكِيرِ:

بِنْتُ تَجْرِي. 🔷 وَلَدُ



قِطَّةٌ تَقْفِرُ. 👍 كَلْبُ







🛀 👩 ارْسُمْ 🙅 تَحْتَ الاسْمِ الْمُذَكَّرِ وَ 🧛 تَحْتَ الاسْمِ الْمُؤَنَّثِ

بَسْمَةُ

بَابُ

مُعَلَّمُ

نخلة

سَيًّارَةُ

مَنْزِلُ

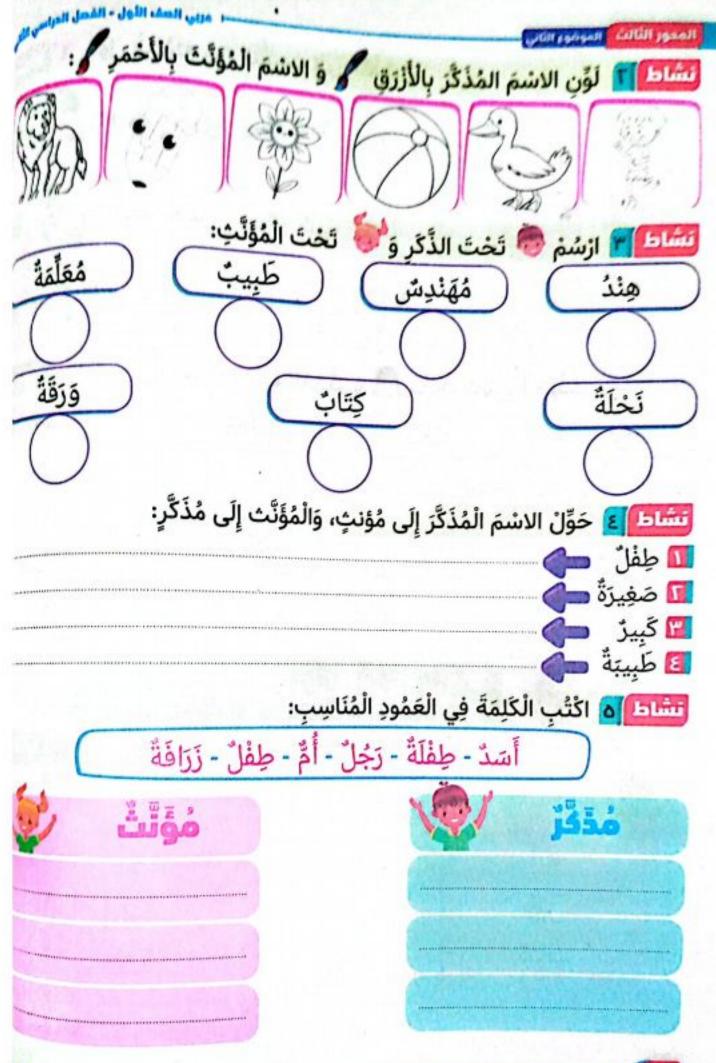
أنشطة الكتاب المدرسي

نُسُلط 🚺 اقْرَا، وَلَاحِظَ:



كِتَابُ

زَرَافَةً قِصَّة



| CALLED STATE COLUMN TO THE STATE OF THE STAT | | ا فِطَهُ مَجْرِي. اُمُّ تَطْبُخُ. |
|--|---|--|
| رَيْنَانِي اللَّهِ الل | عَلَّمُ الكِتَّابِ الْمَدْرَسِيِّ (تُ | لاحظ، وتع |
| The state of the s | مَكَانَ النُّقَطِ بِ (هُوَ - هِيَ): | أَكْمِلُ أَكْمِلُ |
| تِنَامُ. | تَقْفِرُ. تَقْفِرُ. | |
| قطناخ. | يَجْرِي. | The state of the s |
| لْمَمْدُودَ: | ِجِ الْمَدَّ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ، وَالحَرْفَ ا | اسْتَخْر |
| الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | نَوْعُ الْمَدِّ (و - ا - ي) | الْكَلِمَةُ |
| | *************************************** | بَابٌ |
| | 10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1 | أبِي |
| | 452-154-15-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11- | ثُوثُ |
| | *************************************** | كِتَابٌ |
| The second contract of | | گېِيرٌ |
| | ************************************** | عُصْفُورٌ |
| بٍ إِلَيْهَا يَاءُ المِلكِيَّةِ: | جُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ | الُّ الْكُمِلِ الْ 📆 🖟 |
| جَمِيلَ. | Till the state of | أنا أحث |

.

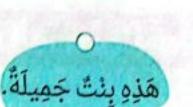
ير وأول ، القصل الدراسي وللور

نشاط 🛂 اقْرَأْ، وَصِلْ:

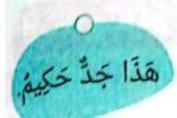












مُهَنْدِسُ

أضحان

نشاط [٥ أُكْمِلْ بِ (أَنَا - نَحْنُ):

٤ ٦

П

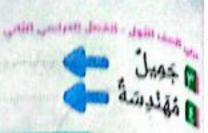
نشاط 🚺 ادْمُجِ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- (أ قُ لَ ا مٌ) 🔷
- (طَ بِ بِ بُ)
- (طُ يُ و رٌ)
- (خِ يَ ا يٌ)

نشاط ٧ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- , 🚺 هُوَ (يَلْعَبُ تَلْعَبُ) بِالْكُرَةِ.
- 溜 هِيَ (يَجْرِي تَجْرِي) سَرِيعًا.
 - 🚺 هُوَ (نَشْرَبُ يَشْرَبُ) اللَّبَنَ.
- 🚺 هُوَ (يَقْرَأُ تَقْرَأُ) الْقِصَّةَ.
- 🛂 هِيَ (يُشَاهِدُ تُشَاهِدُ) التَّلْفَازُ.
- 🚺 هُوَ (يَكْتُبُ تَكْتُبُ) الْوَاجَبَ.
 - نشاط 🐧 حَوِّلِ الْاسْمَ الْمُذَكَّرَ إِلَى اسْمٍ مُؤَنَّثٍ وَالاسْمَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ: أمُعَلِّمُ
 طويلَةٌ





تدريبات عامة مع سندباد

اللَّهُ فَ ﴿ هُوَ - هِيَ ﴾ مَكَانَ التُّقَطِ:



يشرب

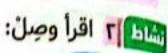


.....ثلغب



..... تَظبُحُ









هَذَا أَسَدٌ قَوِيٌّ.



هَذَا أَبِي.



هَذِهِ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ.



هَذَا عُصْفُورٌ مُلَوَّنُ.



هَذِه بِنْتُ جَمِيلَةٌ.



هَذِه وَرْدَةٌ حَمْرًاء.

| the little - likely light and | Olie I | | المعور الثالث الموقور الثاني |
|-------------------------------|--|--------------------------|---|
| لاتِيَةِ: | مُدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ ا | دٌ وَالْحَرْفَ الْمَ | المعور النالث الموموء الناس نشاط ۳ حَدِّذ جَرْفَ الْمَ |
| | | 200.00 | |
| سے مِصْبَاحُ (| يوٿ 🔵 🦢 | £ () | الله الله الله |
| | | | |
| عَصِيرٌ ﴿ | کُوت 🔵 🤇 | كَتْ | اً أُمِّي |
| 2 Tax. 1 | | خْنُ): | نشاط 🔁 أكْمِلْ بـ ﴿ أَنَا - نَا |
| سَعِيدُ | | ۔۔۔۔ صِغَارٌ. | |
| نَلْعَبُ. | <u>E</u> | _. بِنَاتُ. | <u>[</u> |
| طبیب. | | 1 5 | |
| | نَ كَلِمَةً: | حُرْوف؛ لِتُكَوِّر | نشاط 👩 ادْمُجِ أَصْوَاتُ ال |
| | | | ﴿ - لَـ - يَـ - كِ |
| | | — (5 | 🖈 (ءُ - صْ - فُ - و - |
| - | | (5 | * (إ - دْ - سَ - ا - رَ |
| | | | * (صَ-غِ-ي-رٌ |
| تَّة: | مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِ | تَّالِيَةً بِكَلِمَةٍ هُ | نشاط 📶 أكْمِلِ الْجُمَلَ ال |
| 1 - | a | | 🗖 أَنَا أُرِيدُ |
| جويت | The state of the s | | |
| | | | |

الموقوع الثاني المحور التألث



| حَوِّلِ الاسْمَ الْمُذَكَّرَ إِلَى اسْمٍ مُؤَنَّثٍ، وَالْمُؤَنَّثَ إِلَى اسْمٍ مُذَكَّرٍ: | V Plu |
|--|------------------|
| | ا فَلَّاحَةٌ |
| | ١٤٤٥ |
| | النظِيفُ الطِيفُ |
| |] مَرِيضَةٌ |
| the state of the s | Market Comments |

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



أَنَا إِنْسَانٌ

أبنيي دَارِي أُسْعِدُ أَهْلِي أَزرَعُ أَرْضِـيَ أجنني مِنْهَا

بالأُحْجَارِ أُكْرِمُ جَارِي بِالْأَشْجَارِ خَيْرَ ثِمَار

الكِّلِمَةُ وَمُضَاتُهُ

أَزْرَعُ أَخْصُدُ

أبني

خَيْرٌ

أَهْدِمُ

شَرُّ

ۚ المُفْرَدَاتُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعَهَا

| دِيَارٌ، وَدُورٌ | دَارُ |
|---------------------|--------|
| أُحْجَارُ | حَجَرٌ |
| جِيرَانٌ | جَارٌ |
| أَرَاضٍ، وَأَرْضُون | أَزضٌ |

أَشْجَارٌ

ثِمَارٌ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| بَيْتِي | دَارِي |
|------------|---------|
| أَقَارِبِي | أهٰلِي |
| أَجْمَعُ | أُجْنِي |

سندباد في س و ج

شَجَرَةٌ

رُ ثَمَرَةً ﴿

ست مِمّ يَبْنِي الْإِنْسَانُ دَارَهُ؟

🔁 يَبْنِيهَا مِنَ الْأَحْجَارِ.

تَنْزَعُ الْإِنْسَانُ أَرْضَهُ؟ الْإِنْسَانُ أَرْضَهُ؟

碞 يَزْرَعُهَا بِالْأَشْنَجَارِ.

مَاذًا يَجْنِي الْإِنْسَانُ مِنْ أَرْضِهِ؟

ا يُجْنِي مِنْهَا خَيْرَ ثِمارٍ.

مَاتِ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ. وَ دَاوِي / جَارِي. أَهْلِي / أَرْضِي. وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللّ

الْأَشْجَارُ / الْأَحْجَارُ.

﴿ عُنْوَانُهُ: أَنَا إِنْسَانُ

أنشطة سندياد

| سُیْن: | مِمَّا بَيْنَ الْقَوْ | الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِ | الملط 🚺 إخْتَرِ |
|---|-----------------------|--|---|
| (أَن شَعْتُ - أَنَا انْسَارُ - أَنَا مُهَذَّبُ) | | ······································ | 🗖 عُنْوَانُ النَّشِي |
| (الْأَخْطَاتُ - الْأَحْمَالُ - الْأَحْجَالُ | | | آنِنِي دَارِي بِ |
| (الزَّهُورُ - الوُرُودُ - الاشجار) | | | 👩 أَزْرَعُ أَرْضِي إ |
| (مُعَلِّمِي - صَاحِبِي - جَارِي) | | | 🔐 أَنَا أَكْرِمُ |
| جُمَلِ التَّالِيَةِ: | (×) أَمَامَ الْ | عَلَامَةً (﴿)، أَوْ عَلَامَةً | الماليا الم ضع ع |
| | | , دَارَهُ بِالْأَحْجَارِ. | الني الإنسار ¹ |
| () | | دَةٌ لِلإِنْسَانِ. | 🛭 الأَشْجَارُ مُفِيـ |
| () | | لَيْسَ وَاجِبًا. | 🛭 إِكْرَامُ الضَّيْفِ |
| | الْمُنَاسِبِ: | ِيْنَ كُلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا | المالية |
| ارِي - أُكْرِمُ | أَرْضِي دَ | ثمّارِ - أَجْنِي | |
| بَجَادٍ | بِالْأَخ | *************************************** | ر [] أَنِنِي |
| | جَارِي | 151-1121111-1121-1121-1121-1121-1121-11 | آ اُسْعِدُ اَهْلِي ﴿ |
| <u>جَارِ</u> | بالأشْ | Martin Martinian of Artist | 🖬 أَذْتَعُ |
| *************************************** | خَيْرَ | مِنْهَا | <u> </u> |

تَسَاطًا 📔 صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْبَيْتِ الْمُنَاسِبِ:

أَزْرَعُ أَرْضِي بِالأَشْجَارِ ۞

أَسْعِدُ أَهْلِي أَكْرِمُ جَارِي ۞

بِالْأَحْجَارِ ۞ أبْنِي دَارِي

نَشَاطً [٥] اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَزْرَعُ أَرْضِي أجني مِنْها



بِـالْأَشْجَـارِ خَيْرَ ثِمَارٍ

| مِنْهَا خَيْرَ | وَيَجْنِي | · | أَرْضَهُ بِـ | الإنسان | 🐈 يَزْرَعُ ا |
|----------------|-----------|---|--------------|---------|--------------|
| | | | | | اسْتَخْرِجْ |

🚺 كَلِمَةً بِهَا (يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ):

🔟 كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ:

أَصْالًا اللَّهُ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

🚺 جَارِي:

🔟 الْأَشْجَارُ: 🖫 أَبْنِي:

تَصَّلًا ۗ ۗ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أُبْنِــي دَارِي أُسْعِدُ أَهْلِي أَزْرَعُ أَرْضِي

بالأخجار أُكْرِمُ جَارِي بِالْأَشْجَـارِ

السَّخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

مِدًّا بِالْأَلِفِ:

يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:

ب يَزْنَعُ الْإِنْسَانُ أَرْضَةَ بِ بِينِنِي الْإِنْسَانُ دَارَهُ بِـ ...

أنْشِطَةُ الكِتَابِ الْمَدْرَسِ

📶 🌃 اقْرَأَ، وَصِلْ:

أبني دَارِي

أُسْعِدُ أَهْلِي

👍 مَدًّا بِالْيَاءِ:

بالأشجار

بالأخجار

أُكْرِمُ جَارِي

أزرع أزضي

📶 🎁 اقْرَأْ، النَّشِيدَ، ثُمَّ ۖ إَجِبْ:

قاتِ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

عَبِّرْ بِأَبْيَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ:



ب مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟



القمة الموجهة

سَالَث أبي: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟





قَالَ الأَبُ: أَقْرَأُ كِتَابًا مُفتِعًا عَن كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ.



قُلْتُ: كَيْفَ بَدَأَث؟ قَالَ أَبِي: رِيشَةُ الْبَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ.



الله: ريشة البطّة ا وَكَيْفَ نَكْثُبُ الله: ويشّة البطّة؟ البشّة البطّة؟

قَالَ الْأَبُ: بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ، ثُمَّ الْكِتَابَةِ بِهَا.



لَٰتُ: أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا لَٰكِتَابَ يَا أَبِي.

المُفْرَدَاتُ

أتخيمة ومفتاها

3454 high 3364

| Call to a second | LAUSI |
|------------------|------------|
| 441 | ان |
| ÷45 | ئان قاب |

ريش

| وجففقا | (نَحْيِمَةُ ز |
|-----------|---------------|
| بَطُ | Alba |
| ألوَان | لۇن |
| طَرَائِقُ | طريقة |

سندباد في س و ج

Shes

سلالًا مَاذَا كَانَ يَفْقَلُ الْأَبُ؟

💋 كَانَ يَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأْتِ الْكِتَابَةُ.

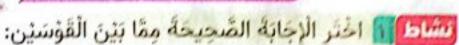
كَيْفُ بَدَأْتِ الْكِتَابَةُ؟ / مَا أَوْلُ طَرِيقَةٍ لِلْكِتَابَةِ؟

💋 بَدَأَثُ بِاسْتِخْدَامِ رِيشَةِ البَطُّةِ.

ست كَيْفُ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ الْبَطَّةِ؟

💋 نَضَعُ الرَّيشَةَ فِي لَوْنِ، ثُمَّ نَكْتُبُ بِهَا.

أنشطة سندباد



🚮 كَانَ الْوَلَدُ يَتَحَدُّثُ مَعَ

🔞 كَانَ الْأَبُ يَقْرَأُ

🔞 ريشَةُ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةٍ لِلْكِتَابَةِ.

🖪 كَانَ الْأَبُ يَقْرَأُ عَنِ

🔯 يُرِيدُ الطَّفْلُ أَنْ

مَعَ الأب.

(يُلُوِّنَ - يَرْسِمَ - يَقْرَأُ)

(أبيه - مُعَلِّمِهِ - صَاحِبِهِ)

(قِصَّةً - جَرِيدَةً - كِتَابًا)

(الْبَطَّةِ - الْبَجَعَةِ - النَّعَامَةِ)

(الرُّسُمِ - الْكِتَابَةِ - الْقِرَاءَةِ)

التَّالِيَةِ: ﴿﴿)، أَوْ عَلَامَةً (﴿) أَمَامَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

🚺 أَوَّلُ طَرِيقَةٍ لِلْكِتَابَةِ الْقَلَمُ.

الأَبُ كَانَ يَقْرَأُ عَنِ الرَّسْمِ وَالتَّلُوينِ. النَّحْعُ الرِّيشَةَ فِي اللَّوْنِ، ثُمَّ نَكْتُبُ بِهَا.

- ريشَةُ الْبَطَّةِ كَانَتْ ﴿
- أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ
- يُرِيدُ الْوَلَدُ أَنْ يَقْرَأَ الْكِتَابَ
- نَضَعُ الرِّيشَةَ فِي اللَّوْنِ ﴾

الثَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً: الثَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً: أَفْرَأُ - كِتَابًا -الْكِتَابَةِ - عَنِ - أَصْل.

الكِتَابَةُ - بَدَأَتِ.

البَطَّةِ - رِيشَةُ - أَوَّلَ - كَانَتْ - لِلْكِتَابَةِ - طَرِيقَةٍ

الرِّيشَةَ - اللَّوْن - فِي - نَضَعُ - نَكْتُبُ - ثُمَّ

الثَّالِيَةِ: هَرْفَ الْمَدِّ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الثَّالِيَةِ:

| الْحُرْفَ الْمَمْدُودُ | حَرْفُ الْمَدِّ | انْكَيْمَةُ | الْحَرْفُ الْمَفْدُودُ | حَرْفُ الْمَدِّ | القيقة |
|---------------------------|-----------------|-------------|---------------------------|-----------------|---------|
| | | طَرِيقَةٌ | | | كِتَابُ |
| | | أبِي | | | رِيشَةٌ |

كَيْفَ بَدَأْتِ الْكِتَابَةُ؟

ثُمَّ تَكْثُبُ بِهَا.

أُوَّلَ طَرِيقَةٍ لِلْكِتَابَةِ.

مَعَ أَبِيهِ.

سَلَطَ اللَّهُ الْقُرَأُ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأَلْتُ أَبِي: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟، قَالَ الْأَبُ: أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدِأَتِ الْكِتَابَةُ؟

و وعد واول ، الفصل الحراصي الآير يُتَخْرِجُ مِنَ المُقرة؛

بهذا بالألف راء الملكية: إذا كان يقرأ الأب؟

💤 مَدًّا بِاليَاءِ: 🐅 تَّاءٌ مَزِبُوطَةً:

أنشطة الكتاب المدرس

📆 🚾 صِلِ الْجُمْلَةُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛





ريشَةُ الْبَطَّةِ

الْكِتَابَةُ بِالرِّيشَةِ

📆 📆 ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا، أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

أَقْراً كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ.



ُ بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ، ثُمَّ الْكِتَابَةِ بِهَا.

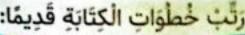






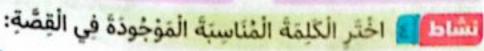
نَشَاطًا 📑 رَتُّبْ خُطْوَاتِ الْكِتَابَةِ قَدِيمًا:









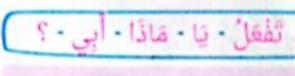


(القِطّة - البَطّة - العُضفون الكل - ألفت - اقرا

🚺 رِيشَةُ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةٍ لِلْكِتَابَةِ.

🔞 أُريدُ أَنْ مَعَكَ هَذَا الكِتَابِ يَا أَبِي.

نَشَاطُ 👩 رَتُّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصِفُ الصُّورَةُ:





نَكْتُبُ - كَيْفَ - النِطْةِ - بريشةِ - ؟



تَشَاطًا ۗ ارْسُمُ أَكْثَرَ الْمَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ، وَنَاقِشُ أَصْحَابَكَ فِيهَا:



قيم طفلك



| | اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيَحةَ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|
| (الوَّاوِ - اليَّاءِ) | ا كَلِمَةُ «كَبِيرُ» بِهَا مَدُّ بِ | | | |
| (الوّاوِ - اليّاءِ) | ا كَلِمَةُ «حَزِينٌ» بِهَا مَدُّ بِ | | | |
| (الوّاوِ - اليّاءِ) | تَكِلِمَةُ «شَدِيدٌ» بِهَا مَدُّ بِ | | | |
| (الوَّاوِ - الْيَاءِ) | عَلِمَةُ «عُضْفُورُ» بِهَا مَدُّ بِ عَلِمَةُ «عُضْفُورُ» بِهَا مَدُّ بِ | | | |
| (الوَّاوِ - الْيَاءِ) | عَلِّمَةُ «مَحْبُوبُ» بِهَا مَدُّ بِ | | | |
| (الألِفُ - الْيَاءِ) | وَكَلِمَةُ «كَاتِبٌ» بِهَا مَدُّ بِـ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | | |
| (هُوَ - هِيَ | مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ. مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ. | | | |
| (هُقَ - هِيَ | مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ. | | | |
| (هُوَ - هِيَ | عَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا | | | |
| (هُقَ - هِيَ | أمٌ حَنُونَةً. | | | |
| (هُقَ - هِيَ | ابُ عَطُوفٌ. | | | |
| (هُقَ - هِيَ | سَّ طَبِيبٌ مَشْهُورٌ. ﴿ | | | |
| (هُوَ - هِيَ | ى سىسىسى مُهَنْدِش يُخَطِّطُ. | | | |
| (هُوَ - هِيَ | طِفْلُ رَضِيعٌ. | | | |
| (هُوَ - هِيَ | ، مُدِيرٌ مُخْلِصٌ. مُدِيرٌ مُخْلِصٌ. | | | |
| (هُوَ - هِمِ | امْرَأَةٌ كَبِيرَةٌ. | | | |
| (هُوَ - هِـِ | ™ سائِقٌ مَاهِرٌ. | | | |
| (هُوَ - هِج | السَّسَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ. | | | |
| (هُوَ - هِ | السَّلِينَ عَالِيَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. | | | |
| a - šå) | عَامِلَةٌ مُلْتَنْمَةٌ. | | | |

اخْتِبَارُ سِنْدِبَادَ عَلَى الْمُوْضُوعِ الثَّانِي

التَّغْبِيرُ: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:





الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ:

انْتَهَى الْعَامُ الدُّرَاسِي، وَأَخَذَ «مَاجِدُ» يُرَتَّبُ حُجْرَتَهُ، وَجَدَ أَوْرَاقًا كَثِيرَةً مُسْتَعْمَلَةً جَمَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ.

| | مُسْتَغْمَلَةً جَمَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ. |
|---|--|
| | أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: |
| ﴿ مَدًّا بِالْيَاءِ: ﴿ إِلْيَاءٍ: ﴿ إِلْيَاءٍ: ﴿ إِلْيَاءٍ: ﴿ إِلْكِنَاءِ: ﴿ إِلْكِنَاءِ: ﴿ إِلْمَالِكِ الْمِنْاءُ لِلْمَالِّ الْمِنْاءُ إِلْمَالِهِ الْمِنْاءُ إِلْمَالِهُ الْمِنْاءُ إِلْمَالِهُ إِلَيْمَاءٍ إِلْمَالِهُ إِلْمَالِهُ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءُ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلْمَامِ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءِ إِلْمَامِعُ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلْمَامِعُ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءٍ إِلْمَامِيْ أَلْمِيْمِ إِلَيْمَاءٍ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَّهُ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمَاءِ إِلَّهُ إِلْمَامِ إِلْمَامِ إِلَّهُ إِلْمِيْمِ إِلْمَامِ إِلْمَامِ إِلَيْمَاءِ إِلَيْمِ الْمِنْمِ الْمُعْمِقِيلِ الْمِنْمِ الْمِيْمِ الْمِنْمِ الْمِنْمِيْمِ الْمِنْمِ الْمِنْمِ الْمِنْمِ الْمِنْمِ الْمِنْمِيْمِ الْمِنْم | مَدًّا بِالْأَلِفِ: |
| · خزفَ جَرِّ: | تَنْوِينًا بالْفَتْح: |
| | ب- أجب: |
| | 🐈 حَلُّلُ كَلِمَةً «مَاجِد» إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِا |
| | ج- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْذَ |
| عَامِ الدِّرَاسِيِّ. ﴿ إِبِدَايَةِ - نِهَايَةِ - وَسَطِهِ) | 🐈 رَتَّبَ «مَاجِدٌ» حُجْرَتِهِ بَعْد الْ |
| (أَخْشَابًا - أَقْلَامًا - أَوْرَاقًا) | 🐈 وَجَدِّ «مَاجِدٌ» مُسْتَعْمَلَةً. |
| (غُرْفَةٍ - بَيْتٍ - صُنْدُوقٍ) | 💠 جَمَعَ «مَاجِدٌ» الْوَرَقَ فِي |
| | نشاط 🏲 النَّشِيد: |
| بِالْأَحْجَارِ | أبني |
| أَكْرِمُ جَارِي | أُسْعِدُ |
| بِب | أذرغ |
| | أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ: |
| مَدًّا بِالْتِاءِ: | فِغلَّا مُضَارِعًا: |

11.

ب- أَكْمِلْ:

💠 ٽننِي دَارَٽا بِ

ئارَغُ الأَرْضَ بِ

الْمَدْ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



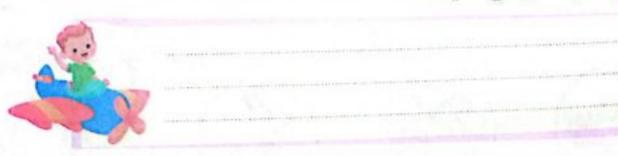
الْحُتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

- 🛍ظالبٌ مُجْتَهِدٌ.
 - 🛐قِصَّةٌ شَائِقَةٌ.
 - 🛐 يَكْتُبُ الدَّرْسَ.
- 👩 تَشْرَبُ الْعَصِيرَ.
 - 🚺 نَأْكُلُ الطَّعَامَ.
 - 📶أسَاعِدُ أُمِّى.
- اكْتُبْ بِخَطٍّ نَسْخِ جَمِيلِ:

قَامَ «مَالَمُ» بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ.



VI اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



(هَذَا - هَذِهِ)

(هَذَا - هَذِهِ)

(هُوَ - هِيَ)

(هُوَ - هِيَ)

(أنا - نخن)

(أنًا - نَحْنُ)

اخْتِبَارُ الْكِتَابِ الْمَدْرِسِيِّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي

اسْتُخْرِج الْمَدُّ، وَاذْكُرْ نَوْعُهُ، وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودْ:

AAUCH تَوْغُ الْمَدُ (و - ١ - ي)

كثاث

خوث

345

اخْثَر الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ:

هَذَا هَذِهِ

50

هَذَا هَذِهِ

هي

بِئْتُ جَمِيلَةُ.

- وَلَدُ كَبِيرُ.

يُحِبُّ الرَّسْمَ.

نخن أنا

هُوَ

15 نخن

الحزف المفذوذ

نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

أحِبُ أبي.

تَطْبُخُ الطَّعَامَ.

اكْتُب الْكَلِمَةُ تَحْتُ الصُّورَةِ: 🚩 🖽



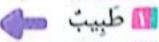






📶 📑 حَوِّلِ الاسْمَ الْمُذَكَّرَ إِلَى اسْمَ مُؤَنَّثٍ وَالْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ:













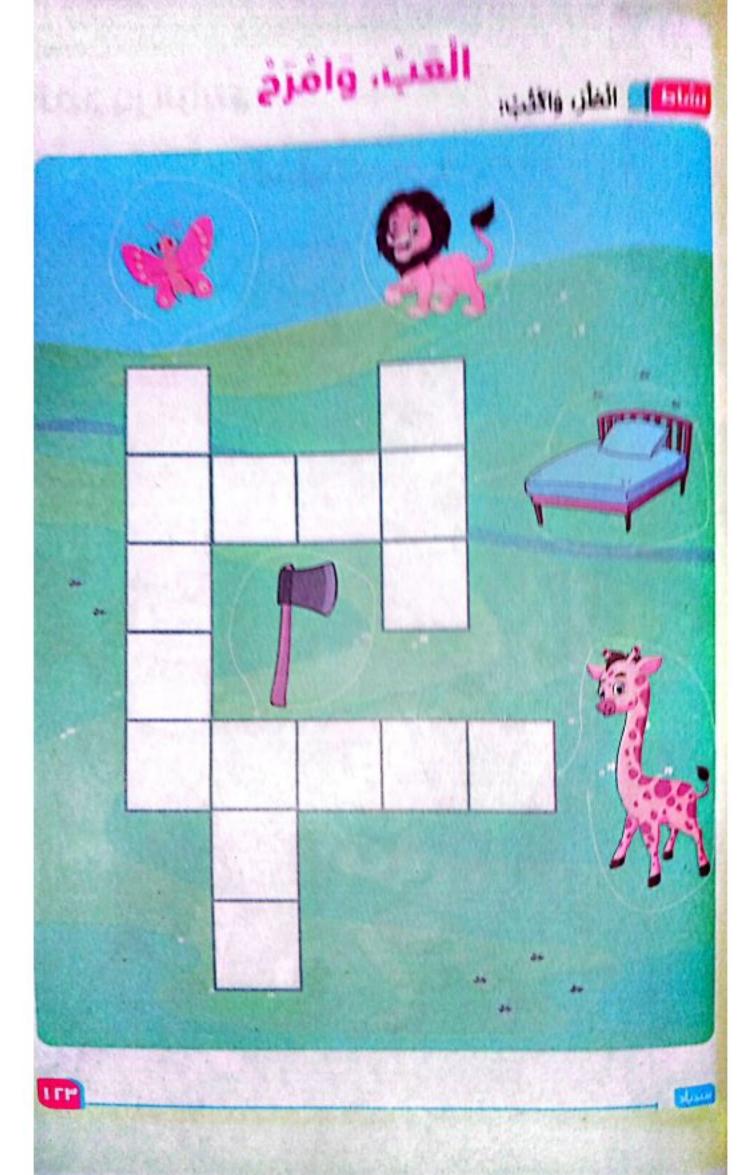
الصُّلِّكِيُّةِ: عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ، مَعَ إضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ:















القصة المشتركة

كَانَتُ «فَرَحُ» مُتَعَلَّقَةٌ بِدُمْيَتِهَا الصَّغِيرَةِ، تُحِبُّهَا وَتَأْخُذُهَا مَعَهَا فِي كُلُّ مَكَانٍ.. وَذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، كُلُّ مَكَانٍ.. وَذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِها، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخُرُجُ مِنْ جَيْبِهَا.





ُزَأَث «سَلْقَی» الدُّمْیَةَ الصَّغِیرَةَ، فَسَأَلَث: مَا هَذَا؟ ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْ «فُرَح»، وَسَحَبَتِ الدُّمْیَةَ مِنْ جَیْبِهَا، وتَعَجَّبَتْ: دُمْیَةٌ صَغِیرَةٌ جِدًّا!



اقْتَرَبَ «بِلَالٌ» مِنْهُمَا فَقَالَث «سَلْمَی» ضَاحِكَةً: الْتَقِطْ مِنِّي هَذِهِ الدُّمْيَةَ. وَقَدَفَث «سَلْمَی» الدُّمْیَةَ، تِجَاهَ «بِلَالٍ»، أَخَدَ «بِلَالٌ» الدُّمْیَة وَقَدَفَها مُجَدَّدًا إلَی صَدِیقٍ آخَرَ لَهُمْ.



تعاوَلَث «فَرَحُ» أَنْ تَجْرِيَ بَيْنَهُم؛

اللهُبَةَ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً قَطُّ بِمَا

اللهُبَةَ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً قَطُّ بِمَا

يَحُدُثُ. أَسْرَعَتْ نَحْوَ «سَلْمَى»،

وَهِي ثُرِيدُ ضَرْبَها؛ فَقَدْ كَانَتْ

الاخمِرَادِ.

حَاوَلَتِ المُعَلِّمَةُ طَمْأَنَةً «فَرَحَ»، وَسَأَلَتُهَا: مَا الَّذِي حَدَثَ جَعَلَكِ غَاضِبةً، هَكَذَا؟ قَالَتْ «فَرَحُ»: أَخَذُوا دُمْيَتِي، وَكَادُوا يُقَطِّعُونَهَا. رَدَّتْ «سَلْمَى»: كُنَّا نَمْزَحُ مَعَهَا.





قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «سَلْمَى» وَ«بِالَال» يَعْتَقِدَانٍ أَنَّهَا مُزْحَةٌ، وَلَكِنَّ «فَرَحٌ» لَا تَعْتَبِرُها كَذَلِكَ، وَهِيَ مُنْزِعِجَةٌ جِدًّا. هَزَّتْ «فَرَحُ» تأسها بِالْمُوافَقَة؛ فَقَالَتْ لَهَا الْمُعُلِّمَةُ: عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ لِاهْفَلُمَةُ: عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ لِاهْفَلُمَةُ: عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ



قَالَث «فَرَحُ»: أَنَا أَشْعُرُ بِالْفَضِّبِ؛ لِأَنْكُمْ أَخَذْتُمْ دُمْيَتِي دُونَ اسْتِنْذَانٍ، وَلَعِبْتُمْ بِهَا لُعْبَةً كَادَثُ أَنْ تَنْقَطِعَ بِسَبَبِهَا، وَالآنَ أُرِيدُ أَنْ تُعِيدُوا لِي دُمْيَتِي الصَّغِيرَةَ. أَعَادَثُ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ لـ«فَرَحَ»، وَقَالَث لَهَا: أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ.



ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ، وَسَأَلَّتُ: هَلَّ لِهَذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟ قَالَتُ «فَرَحُ» (فَرَحُ» (فَرَحُ» يَدَ الدُّمْيَةِ، وَجَعَلَتْهَا تُصَافِحُ الْجَمِيعَ!

أنشطة سنبياد (

📶 📆 صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

گَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِ «فَرَحَ».

الدُّمْيَةُ، تِجَاهَ «بِلَالٍ». هِإِلَالٍ». وَذَفَتْ «بِلَالٍ».

قَالَث «فَرَحُ»: أَنَا أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ.





تَشَاطًا 🚮 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «سَلْمَى» و«بِلَالُ» يَعْتَقِدَانِ أَنَّهَا مُزْحَةٌ، وَلَكِنَّ «فَرَحُ» لَا تَعْتَبِرُها كَذَلِكَ، وَهِي مُلْزَعِجَةٌ جِدًّا عَلَى مَا حَدَثَ.هَ زَّثْ «فَرَحُ» رَأْسَها بِالْمُوَافَقَةِ، فَقَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ يَا «فَرَحُ»، وَأَخْبِرِيهُم بِمَا تُرِيدٍين

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- مَدًّا بِالأَلِفِ:
 - ي مَدًّا بِالوَاوِ:
- مَاذَا يَغْتَقِدُ «سَلْقَى» وَ«بِلَالٌ»؟





أَمدًا بِالْيَاءِ: •

🐈 تَاءً مَرْبُوطَةً:

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ

الْكُلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّر عَنْهَا: ﴿ السُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّر عَنْهَا:

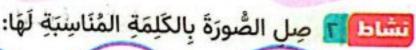






سَعِيدَةٌ













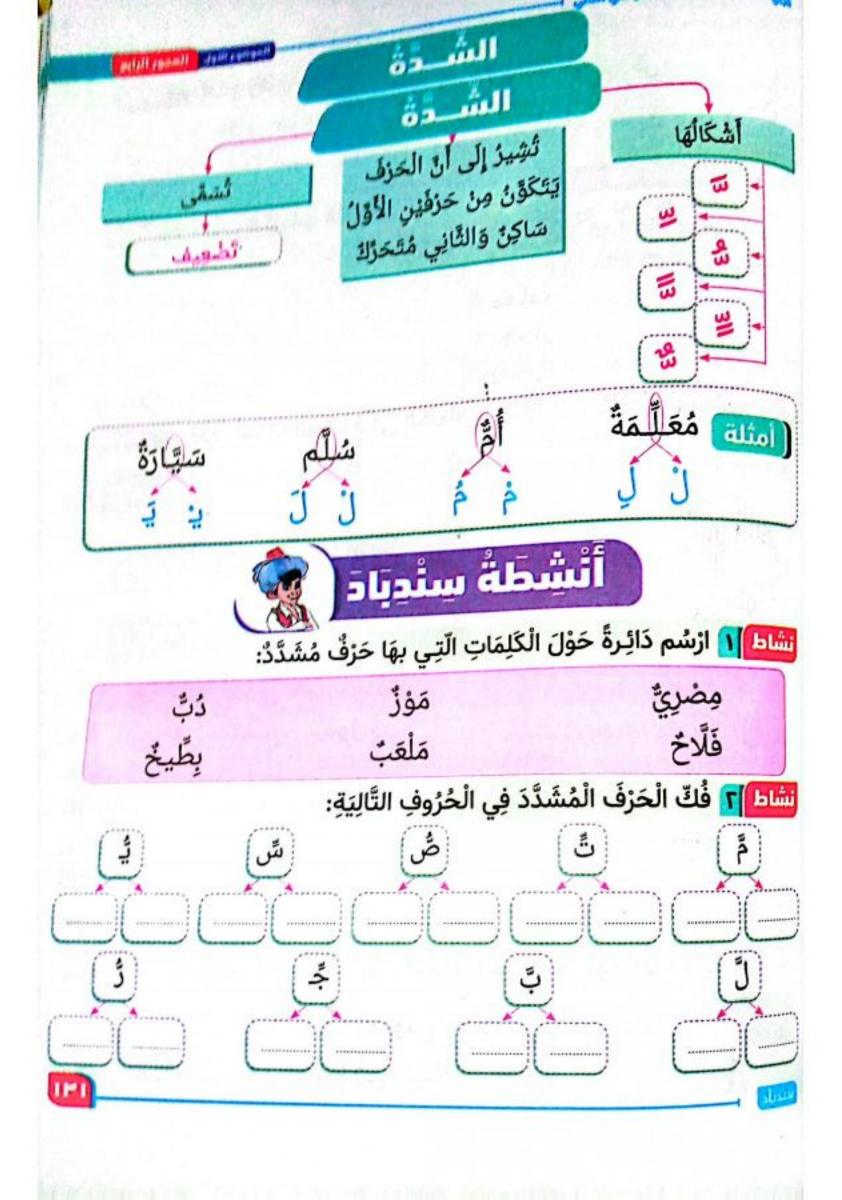






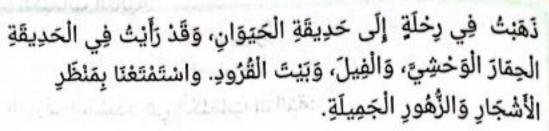






| The contest for the Political Con- | date special griph panel |
|--|--|
| the parties are the same of th | الشاط الله إَدْمُجْ وَكُوِّنْ حَرْفًا مُشَدِّدًا: |
| خ ج الله في الله | ب ب س س م |
| | ب پ پ پ پ پ |
| | |
| فرب هذا النشاط | التَّالِيَةُ: صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةُ: |
| يَقُومُ الطُّفْلُ بِدَمْجِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ، مَعَ الْحَرْفِ الْمُتُحَرِّقِ؛ لِتَكُوِينِ الْحَرْفِ الْمُشَدِّدِ، فُمَثَلًا: كُلِمَةُ «قِصْصَة» تُكْتُبُ | * قِصْصَة |
| يَحَوِينَ الحَرَبَ المَّحَرَبِ المَّحَدِةِ الْعَرْبِ المُحَدِّةِ المُّحِدِّةِ الْعَرْبِ المُحَدِّةِ الْعَرْبِ | <u>*</u> خططاط |
| الله الله الله الله الله الله الله الله | يُثْنِيَاك في الله الله الله الله الله الله الله الل |
| *ئججار | * سَبْبُورة* |
| الله الله الله الله الله الله الله الله | * يطْطَة |
| لمَاتِ الْآتِيَةِ: _ (نبو هَذَا النَّسُاطِ : _ | وَلَيْ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَ |
| يَقُومُ الطَّفْلُ بِ قِبْرَاءَةِ الكَلِّمَةِ وَالاسْتِمَاعِ إِلَيْهَا | |
| ليُحَدُّدَ الْحَرْفَ الْمُشَدْدَ بِـ (الْفَتْحِ - الضَّمْ - الْكَسْرِ). | الضَّرْش الصَّرَاس الصَّارَاس الصَّارَاس الصَّارَا |
| القاعة المالية | سِكِّينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّ |
| | المّي (العلمة |
| | السَّادَ إِلَّا رُتَّبْ؛ لِتُكَوِّن جُمَلًا مُفِيدَةً: |
| | 🔟 الرَّبيعِ - فِي - تَتَفَتَّحُ - الزُّهُورُ. |
| | الطَّائِرُ - الشَّجَرَةِ - فَوْقَ - الْمُغَرِّدُ. |
| | 📶 الْمَاءِ - فِي - تَسْبَحُ - السَّمَكَةُ. |
| لِمَاتِ المُشَدَّدَة، مُوَضِّحًا الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ: | اقْرَأْ، الفْقَرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَ |
| ر للطُّلَّاب، وَيُوَحِّفُهُ لِفِعًا ﴿ وَالْمُلِّابِ، وَيُوَحِّفُهُ لِفِعًا ﴿ وَالْمُ | وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ يَشْرَحُ الدُّرُوس |
| j - 5 66. 55 . 3 - 5 | الصِّوَابِ، وَيُحَذِّرُهُم مِنَ الْوُقُوعِ فِي الْهَ |
| Λ. | الصواب، ويحدرهم مِن الوقوعِ فِي الع |

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:





| ****************** | مَفْتُوحَةٌ: | تَاءُ | بِهَا | كَلِمَةً | 0 |
|--------------------|--------------|-------|-------|----------|---|
| | | | | | |

🔞 كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةً:

👸 كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: 👩 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

🚺 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ: وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

📊 كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ:

أنشطة الكتاب المدرسى

نَشَاطً ١ لَاحِظْ، وَانْطِقِ الشَّدَّةَ:







والحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:



الله الرُّسُمْ دَائِرَةً ﴿ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدُ:

فِيلٌ

مِقَصُّ

مَكْتَتُ

قِطَّةٌ





- فِي الْكُلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- 🐈 أجث
- 🛊 مِحْدَةً

Sales 4

اقْرَأَ الغِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرج الْكَلِمَاتِ الْمُشَدِّدَة، مُوَضَّحًا الْحَرْفُ المُشَدُّ

حَلُّ فَصْلُ الرَّبِيعِ؛ فَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تُغَرُّمُ وَتُغَنِّي عَلَى أغضان الأشجار.



- الكلفة المُشَدَّدة
- الْكَلِقةُ الفُشَدُدَةُ
- الْكَلِمَةُ المُشَدِّدَةُ

- 🚼 الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ الخزف الفشدد
- الْحَرْفُ الْمُشَدِّدُ
 - 📶 🚮 رَبُّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكُوِّنَ جُمَلًا مُفْيِدَةً:
 - 🚺 الشَّجَرَةِ عَلَى بَبُغَاءُ جَمِيلُ.
 - 🔟 الْبِرْكَةِ فِي تَعُومُ الْبَطَّةُ.
 - 📓 الْغَابَةِ فِي يَعِيشُ الْأَسَدُ.



اكْتُبُ أَرْبَعَ كَلِمَاتِ بِهَا حَزْفُ مُشَدِّدُ

w

الله (أ) اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

كَانَ هُنَاكَ فِيلٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ، وَكَانَ يُقَابِلُ الطَّاوِوسَ وَالبَطَّةَ كُلُّ صَبَاحٍ، وَيَلْعَبُونَ فِي الْبُحَيْرَةِ، طَوَالَ اليَوْدِ، وَهُمْ شعَداكُ

- و كُلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ إِ
- عُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْتِاءِ

 ﴿ كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْتِاءِ ...

 ﴿ كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْتِاءِ ...

 ﴿ كُلِمَةً إِنَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل
- 🐅 كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ...
 - 🐈 كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ
- ﴿ كُلِّمَةً تُدُلُّ عَلَى الْمُؤَلَّثِ
- .
- الْحَرْفَ الْمُشَدِّدَ

🌟 الْحَرْفَ الْمَفْدُودَ

🎌 الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ

🏰 الْحَرْفُ الْمَفْدُودَ

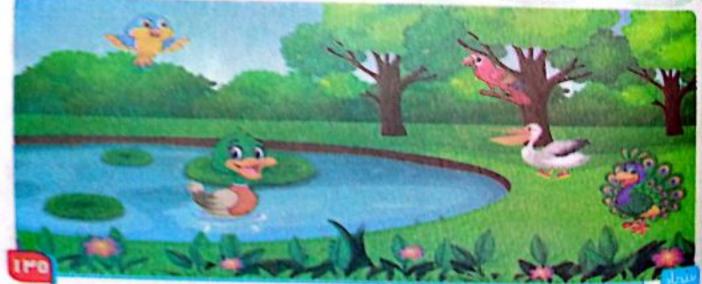
🏰 كُلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ

(ب) ارْسُمِ الْقِصَّةَ الَّتِي قَرَأْتَهَا وَفْقًا لِرُؤْيَتِكَ:



نَشَاطُ 🚺 عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:

بَطَّةٌ طَاووسٌ بَجَعَةٌ بَبِّغَاءُ عُصْفُورٌ فَوْقَ



تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

كَيْفُ يُمْكِنُ تَحْلِيلُ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ؟

🞁 الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ مَقْطَعُ

الْحَرْفُ السَّاكِنُ مَعَ مَا قَبْلَهُ مَقْطَعُ

مثال:

(<u>下</u>)

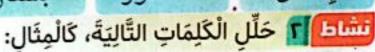
(بِمْ) - (قِطْ)

الحَلِّ: قِطْ - طَ - ية





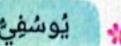


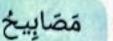


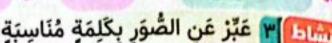
| ڻ | إِذْ / سَا | إِنْسَانٌ | 4 |
|---|------------|------------|----|
| | 1 | مَدْرَسَةٌ | * |
| *************************************** | // | حِصَانٌ | * |
| | / | أَسْنَانٌ | * |
| ************* | 1 / | رِيشَةٌ | * |
| *************************************** | // | شِرَاعٌ | * |
| | 1 | فِنْجَانٌ | 40 |

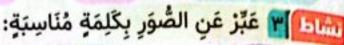
prisite linest liting



















النُّمُجِ أَصْوَاتَ الحُرْوفِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



الشُّوا السُّورِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:









عُضْ / فُو / رُ

نشاط 📶 صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

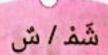








شَمْ/ سُ



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةُ

فَ / رَا /شَ /ة

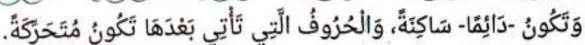
اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: هِي لَامٌ نَكْتُبُهَا، وَلَا نَنْطِقُهَا، وَتَأْتِي بَعْدَهَا الْحُرُوفُ التَّالِيَةُ:



وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تَكُونُ _دَائِمًا_ مُشَدَّدَةً.

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ نَكْتُبُهَا وَنَنْطِقُهَا، وَتَأْتِي بَعْدَهَا الْحُرُوفُ التَّالِيَةُ:





أنشطة الكتاب المدرسي

تَشَاطً ۗ ۗ لَاحِظْ، وَضَعْ (ال) فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ، وَانْطِقْهَا:







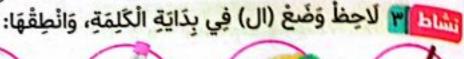






🗖 🗖 لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةُ:

الشيكادة











الْكَلِمَاتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةُ:

ٱلْهَوْزُ in I



اللَّهُمُ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (شَمْسِيَّة - قَمَرِيَّة):







اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ فَقَطْ: كُرُوفَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ فَقَطْ:



| and alone that a delicate the state | THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PARTY. | 0 0 | Jan sangan | Hacet Hills |
|--|---|---|--|---|
| 523 En 5003 | र छैर | 355 | 3 ESS | F |
| مَرِيَّة: | نِي بِهَا لَامٌ قَ | ِلَ الْكَلِمَاتِ الَّا | ضغ دَائِرَة حَوْ | نساط |
| ب الرّيشة | الأد | الطُّفْلُ | لُوَلَدُ | |
| تَابُ الْعُضْفُون | الٰکِ | القَلَمُ | طُرِيقُ | |
| طِعَ صَوْتِيَّةٍ: | لِّلِمَةُ إِلَى مَقَا | مِ، ثُمَّ حَلَّلِ الْكُ | حَدِّدْ نَوْعَ اللَّادِ | نشاط |
| نَوْعُ اللَّهِمِ التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ | | | بمَهٔ | انگا |
| | | | لتَبَةً تُت | القنا |
| * | | 4 | 1. | الأن |
| propholistic restaurance and the second seco | | | \$12 | الرَّهٰ |
| material control of the state o | | | | الشَّه |
| | | 5-11511. | The second secon | - ALM STREET, |
| ي الجَدُولَ: | ب مَكَانِهَا فِر | ِ التَّالِيَةَ، حَسْ اللَّهُ الْسَالِيَةِ الْسَالِ | الثَّغلَثُ - ا | |
| الفِيلُ الْبِحْرُ | النَّحْلَةُ | لدُّبُّ الْعَيْنُ | (التعلب - ا | |
| لَدُمُ شَمْسِتَةً | | يَّةُ | لَامٌ قَمَرٍ | |
| | | | | |
| algranded-er-construction of the second state of the second | 1 | | | |
| -1017 | | | | |
| 201711-1000-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10001-10 | .amoratanananan | | | |
| | نَدْنَ الْقَمْنَ : | صَّحِيحَةً مِمَّا | خَيَّرِ الْكَلِمَةُ ال | نشاط 🚺 تُ |
| ن: .هٔ | بين اعوسي | لةً - قَمْدِيَّةً } | (شَمْسةُ | 🚺 الطَّعَامُ |
| (4.4.4. | الرهر الدهر | ةً - قَفِرتَةً) | (شَمْسِتٌ | 🔟 الصَّيْفُ |
| ANTING - DAMPER | 🖪 الهُذه | ةً - قَمْرُيَّةً) | (شَمْسِةً | 🔼 الْوَرْدَةُ |
| (23123 - 411122) | الطَّفْرِ الطَّفْرِ | ةً - قَمْرِيَّةً) | (شَمْسِيُّ | 🔽 الضَّابِطُ |
| دُوق (() | 🚺 الصَّدْ | 1.14 | | 18. |
| (30) | | | | |

Stanfor High Hangs Helor.

(شَمْسِيَّةً - قَمْرِيَّةً) (شَمْسِيَّةُ - قَمْرِيَّةُ) النَّخِيلُ 📆 الشمَكُ

المُنشَارُ (شَمْسِيَّةُ - قَمْرِيَةً) (شَمْسِيَّةُ - قَمْرِيَّةً) الثُّغبَانُ الثُّغبَانُ (شَمْسِيَّةً - قَمْرِيَّةً) 📆 الْحِصَانُ (شَمْسِيَةٌ - قَمْرِيَّةٌ) 🔃 الشَّمْعَةُ

(شَفْسِيَّةً - قَفْرِيَّةً) 🔽 الْبُرْثُقَالَةُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمْرِيَّةٌ) 🜃 الزِّرَافَةُ

الْمُتُبْ بِخَطٌّ نَسْخِ جَمِيلِ:

أَنَّا إِنْسَانٌ مُمَيَّزٌ.



الثنوين بالفتح

التنوين

هُوَ نُونٌ سَاكِنَةُ تَأْتِي فِي آخِرِ الْاسْمِ تُنْطَقُ وَلَا

أشكالة

تُنْوِينُ بِالْفَتْح

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْر

التُّنْوِينُ بِالْفَتْحِ: فَتْحَتَّانِ تُوضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ مَعَ إِضَافَةِ (١ \ ١) (مال السد → أسَدًا

فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ.

قَلَم -- قَلَمًا

وَإِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ آخِرَهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ، أَوْ هَمْزَةٌ) فإنَّنَا نَضَعُ التَّنْوِينَ فَقَطْ بِدُونِ زِيَادَةِ أَلِفٍ.







🚾 🚺 صَوِّبِ الْعَبَاراتِ التَّالِيَةُ:

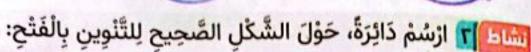
- رَأَيْثُ وَلَدًا مُطيعً.
- 🛻 شَاهَدتُ حَدِيقةً كَبِيرةًا. 🚤
- 🚣 أُرِيدُ مَاءًا مُثَلَجًا.

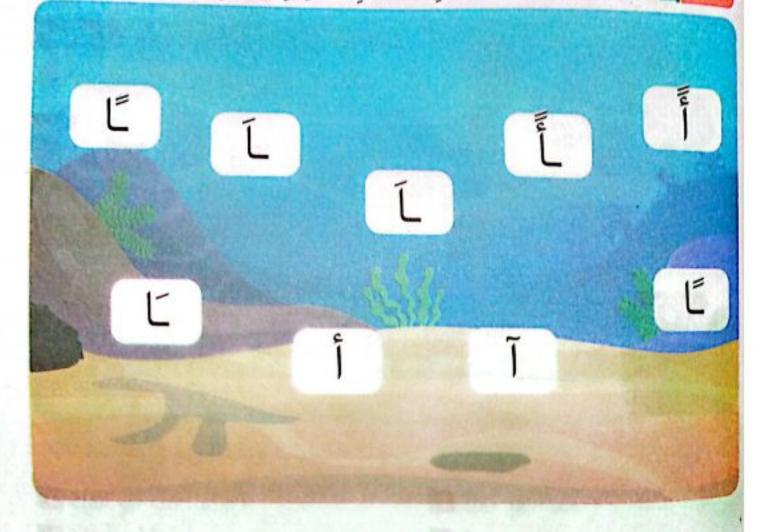
أُنشِطَةُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ 🔐

الثَّنُّوينَ بِالْفَتْحِ: وَانْطِقِ التَّنَّوينَ بِالْفَتْحِ:









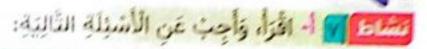
المنافرة المنافرة الكافات البربية الفلاح الفلاح المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الكافرة الكاف



وَكُنِّ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

📆 أَشْرَيُ - مُنْعِشًا - أنَّا - عَصِيرًا.

🗃 الْحَاثًا - الطُّيُورُ - رَائِعَةً - ثُفَلِي.



فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا، وَأَنَا سَعِيدُ؛ لِأَنْنِي هُنَاكَ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَغَنِّي مَعَهُم، وَأَرْسُمُ بِالأَلْوَانِ، وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَديدَةً.



ب- اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

🚺 كُلِمَةً بِهَا يَاءُ المِلْكِيْةِ

📴 كُلِمَةً جَمْعًا

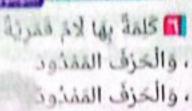
🚮 كَلِمَةً بِهَا شَدَّةً 萏 تَنْوينُ بِالْفَتْح

سندباد

كَلِمَةُ بِهَا لَامُ شَمْسِيَّةُ
 كَلِمَةُ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ
 كَلِمَةُ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ
 كَلِمَةُ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ

براي المقا الأول - الفصل العراسي الثال

مِ لِيْكُ بِهِ مِنْ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا: جِ- ارْسُمِ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا:





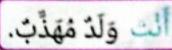
الشَّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ: كَرَّاجَةٌ - الْبِنْتُ - مَعَ - عُصْفُورٌ - فَوْقَ - تَلْعَبُ

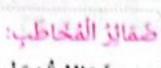




صّمائر المخاطب أنت - أنت







هِيَ ضَمَالِرُ ثُسْتُحُدَمُ فِي مُخَاطَبَةِ أَحَد. الْمُذَكِّرِ: (أَنْتَ)، وَالْمُؤَنِّثِ:(أَنْتِ).



أَنْتِ بِنْتُ جَميِلةً.

أنْشِطَةُ سِنْدِيَادَ

الصَّحَدُ اللَّهِ اللَّهِ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- قَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ.
- <u>آ</u> طَالِبةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.
 - الم طَبِيبٌ نَاجِحُ. فَعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ.
 - ق صَدِيقٌ وَفِيٌّ.
 - 🖥 ______ لَاعِبٌ بَارِغٌ.

اقْرَأْ، وصِلْ:



أبي



لَاعِبٌ بَارِغٌ. '،:



أنْتِ

- (الت التي)
- (الت الت)
- (الت التي)
- (الت الت)
- (الت الت)
- (أنت أنت)

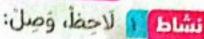






أنشطة الكتاب المدرس





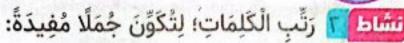


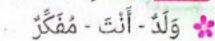














أنْتِ - فَتَاةٌ - أَنْتِ - فَتَاةٌ



تَشَاطًا ﴿ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، كَمَا فِي المِثَالِ:

مثال أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي.

أَنَا أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ.

أَنْتَ تُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِكَ.

تَشَاطًا } عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُسْتَخْدِمًا: (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ):



كيف تصنع سوالا؟

🚺 أدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

مًا: لِلشُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ. مَنِ: لِلشَّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ.

أَيْنَ: لِلشُّؤَالِ عَنِ الْمَكَّانِ.

هَلْ: لِلشُّؤَالِ عَنِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ.

مًا لُونُ الْمَوْزَةِ؟ مَنْ يَدُقُّ الجَرَس؟ أنِنَ مَدْرَسَتُكَ؟ هَلْ ثُحِبُ الْفَاكِهَةَ؟

أنْشِطَةُ سِنْدِبَادَ

نَشَاطً 🚺 اقرَأْ، واخْترْ الإِجَابَةَ الصَّحيحَةَ:

🛮 مَا هَذَا؟

(نَمِرٌ - فِيلٌ)

🚺 مَنْ هَذِهِ؟

(أمُّ - أَبُ)

🖺 هَلْ هَذَا فِيلٌ؟

(لا - نَعَمْ)

🛭 هَلُ الْفِيلُ صَغِيرٌ؟

(نَعَمْ - لَا)

₫ أَيْنَ يَلْعَبُ الْفِيلُ؟

(الْغَابَة - السِّيرْك)

🚺 أَيْنَ يَعِيشُ الْفِيلُ؟

(الْغَابَة - السِّيرْك)

نَشَاطُ ٢ اكْتُبْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مَكَانَ النُّقَطِ:

تَأْكُلُ الْبَقَرَةُ؟ 1

لَوْنُ الزَّهْرَةِ؟ ٢

> أخُوك؟ ۳

تُحِبُّ وَالِدَكَ؟ ٤

- الْبِرْسِيم.

- أَخْمَرُ. - «يُوسُفُ».

- نَعَمْ.

تَضَعُ كُثبَك؟

6

📆 🎁 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَاقْرَأِ السُّؤَالَ، ثُمَّ أَجِبَ:

- 👊 مَنْ تَقْرَأُ؟
- 🖬 أَيْنَ تَقْرَأُ الْبِنْث؟
- آفراً الْبِنْثُ فِي الْبَيْتِ؟



عَلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ ، مُسْتَخْدِمًا: مَا خَمْ - مَنْ - هَلْ - أَيْنَ مَا - مَنْ - هَلْ - أَيْنَ



اكْتُبُ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ، مَكَانَ النُّقَطِ:

📆 (مًا - هَلْ - أَيْنَ)الْوَلَد يَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟ - نَعَمْ.

📆 (مِنْ - هَلْ - أَيْنَ) يَجْلِسُ الْوَلَدُ؟ - عَلَى الكُرسِيِّ.

📺 (مَا - هَلْ - أَيْنَ) لَوْنُ الشَّجَرَةِ؟ - أَخْضَرُ وَبُنِّي.

وَنْ - هَلْ - أَيْنَ) يَدُقُ جَرَسَ الْبَابِ؟-«أَحْمَدُ» يَدُقُّ جَرَسَ الْبَابِ.

| while pass | Stylif spines! | :41 4 | جَابَةِ المُنَاسِرَ | سَلَ كُلُّ شَوَّالٍ بِالْإِ | · The |
|------------|--|--------|--|---|---------------------|
| | أخِي الكبيرُ. | 0 | 10 | عَبُ الأَظْفَالُ؟ | این یا |
| | فِي الْحَدِيقَةِ. | 6 | 05 | دُكَ فِي الْقِرَاءَةِ | مَنْ يُسَاعِ |
| prince | رَهْرَةً. | 0 | 0 | ذَا تُرشَمُ؟ | THE PERSON NAMED IN |
| - | | | :(. / ?): | رُا الْجُمْلَةُ، ثُمَّ ضَغ | |
| | حَيَّوَانْ صَغِيرٌ | الأزنب | (| بأكُلُ الأزنب | مَاذَا بَ |
| | زّارَ صَدِيقَهُ | مَنْ | (| بِمَنْظَرِ الْأَزْهَارِ | أستفيغ |
| | 1 | | : | بْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ | 📶 🚺 اکْتُ |
| | ************************************** | | | | |
| | **** | مدرس | The state of the s | يُسُطِلِقُ الْكِ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ ال | |
| | Ł | | َ " قَلَمُ - كِتَابُ) | 27. (25) | مَا هَذَا؟ |
| | | | ئث - وَلدُ) | <u>;</u>) | مَنْ هَذَا؟ |
| (|) | | عَمْ - لَا) | ر ک | هَلْ هَذَا وَلَدُ |



(المذرسة - الحديقة)

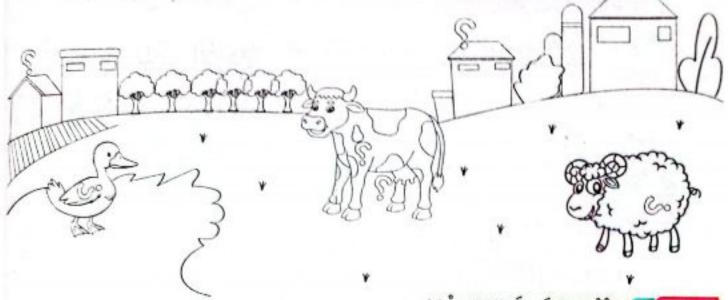
أَيْنَ يَلْعَبُ الوَلَدُ؟

أَصْالِهُمْ الْمُؤَا السُّؤَالَ، ثُمُّ أَجِبُ:

- من ثلغث؟
- ايْنَ تَلْعَبُ الْبِنْثِ؟
- البَيْتِ؟ هَلْ تَلْعَبُ البِنْثُ فِي الْبَيْتِ؟

ابْحَثُ عَنْ عَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ، ثُمَّ قُمْ بِتَلْوِينِهَا:

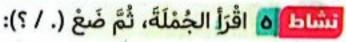




نَشَاطًا اللُّتُبُ عَلَامَةَ الاسْتِفْهَامِ:







- الأَرْنَبُ يَأْكُلُ الْجَزَرَ 🔐
 - 🖈 مَنْ يَأْكُلُ الجَزَرَ

- الله عَذَا أَرْنَبُ 📶 🚓 هَلْ هَذَا
- 🐅 أحِبُ الأَزنَبَ

centry that Hazar Helys

تشاط 🚺 الحُدُز أَدَاةُ الاسْتُغْفَامِ الْمُنَاسِيَةِ:

| tolen on to | 1 11 | |
|--------------|---------------------|---|
| العلاندادانا | و (ما - كال - الين) | t |

الثُبُ مَا يَمْلَى عَلَيْكَ:



- فِي النَّادِي
- «أخمَّدْ» يَأْكُلُ الطُّعَامَ
 - أخمَرُ



التُنُوينُ بالضَّمِّ

الثُّنُوينُ بِالضُّمِّ: هُمَا ضَمَّتَانِ ثُوضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ.

مثل: جَمَل - جَمَلُ

بِلْت - بِلْثُ

شَكُلُ التَّنُوينَ بِالضَّمِّ مَعَ كُلِّ الْخُرُوفِ



تَصَالًا لَاحِظْ، وَانْطِقْ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ:



كِتَابُ (بُ ن) زُمَّانُ (نُ ن)



عِنْبُ (بُن)



سَيَّارةٌ (ثُ ن)





حَقِيبَةٌ (ثُن)



بَيْثُ(ثُ ن)



قِطَّةٌ (ثُن) مَوْزٌ (زُن)





أنشطة سندناذ

ارْسُمْ دَائِرةً، حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:

جَمَلٌ

عَلَمٌ

قَلَمٌ

أَبُّ

تُنْطَقُ نُونٌ، وَلَا تُكْتَبُ

أُرْنَبُ

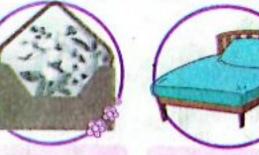
وَلدٌ

ۮؚٮؙ۠ٮ

الصُّورِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مَعَ وَضْعِ تَنْوِينٍ بِالضَّمِّ عَلَيْهَا: الصُّمِّ عَلَيْهَا:









عُضفُورٌ

| | المف الأول - الفصل الحراسي الثاني السحي |
|------------------------------|--|
| Miles Samuel Artist Santania | المن الأول - المُعل العراسي الله الله المالي الله الله المُعلق المُعل |
| · چضان 🛶 🔩 | زهْرَة 🔷 |
| ا کُلب 👆 | مُعَلِّمَة 🚗 |
| 💠 سَمَاء 🔷 | بَطَّة 👉 |
| بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: | وَضَعْ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا |
| () | مِنَا مُعَلَّمٌ مُخْلِصٌ. |
| (-) | الزَّرَافَةُ لَهَا عُنُقُ طَوِيلٌ. التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ مَحْبُوبٌ. التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ مَحْبُوبٌ. |
| () | التلمِيد المجتمِد الم |
| () | رَّايِتْ بِنَهِيدَا لَنَّادِي. ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى النَّادِي. |
| | ع دهب الولد إلى الحوي. الله عند الله |
| | عُلُقُ - الصِّدْقُ - حَمِيدٌ. |
| | وخلق - الصدق - حمِيد. |
| التَّاليَة: | عُضْفُورٌ - الشَّجَرَةِ - فَوْقَ - يَقِفُ. وَعُضُّهُ عَضْفُورٌ - الشَّجَرَةِ - فَوْقَ - يَقِفُ. وَالْكَلِمَاتِ الْكَلِمَاتِ السَّعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْكَلِمَاتِ الْكَلِمَاتِ الْكَلِمَاتِ الْكَلِمَاتِ اللَّهَ الْكَلِمَاتِ اللَّهَاتِ اللَّهَاتِ اللَّهَاتِ اللَّلَالِيَّةِ الْكَلِمَاتِ اللَّهَاتِ اللْكَلِمَاتِ اللَّهَاتِ اللَّهَاتِ اللَّهَاتِ الللَّهَاتِ اللَّهَاتِ اللْعَلَيْقِيْلِيَّةَ اللْهَاتِ اللَّهَاتِ اللَّهَاتِ اللَّهَاتِ اللْعَلَالِيَّةَ الْعَلَيْلِيَّةَ اللْعَلَالِيَّةِ الْعَلَالِيَّةِ اللْعَلْمَاتِ اللَّهِ الْعَلَيْلِيَّةَ اللَّهِ الْعَلَيْلِيَّةَ اللْعَلْمِيْلِيْلِيْلِيِّ الْعَلْمَاتِ اللْعَلْمِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْل |
| | |
| عَلَمٌ (| رِحْلَةُ (﴿ كِتَابُ (﴿ كِتَابُ (﴿ كِتَابُ (﴿ اللَّهِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ |
| الخث (| ان () اخ |
| مدرسے اللہ | أُنشِطَةُ الْكِتَابِ الْوَ |
| | النَّنْوِينَ بِالضَّمِّ: التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ: |
| TOV TOV | |

*



التنوين بالكسر

الثُّلُوينُ بِالْكُسْرِ: كُسْرَتَانِ ثُوضَعَان تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ.

مِلْدُ 🛶 مِلْدُ

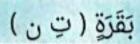
مثل: ا بَيْت 🛶 بَيْتٍ

شَكُلُ التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ مَعَ كُلِّ الْخُرُوفِ



التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ: وَا<mark>نْطِقْ التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ:</mark>



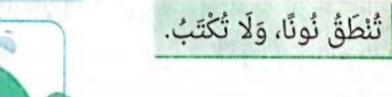




أذُنِ (نِ ن)



بَابِ (بِ ن)





ثَوْبٍ (بِ ن)



صَارُوخٍ (خِ ن)



قِردِ (دِن)



شَجَرَةٍ (تِ ن)

أنشطة سندباد

مَارَعَةً



űjé.

حَقٰلِ

نَصْلِكَ 🚺 لَوِّنِ الدَّوَائِرَ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالْكَسْرِ؛

شلي

وَلدٍ

مُعَلِّمٍ کَوبًا

الصُّولِ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ؛ السَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ؛







غضفورة

کَلبِ

الثَّالِيَةِ: ﴿ الْحَرْفُ الْمُنَوَّنَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أنّانَاسِ

قَمَر قِطَّةٍ

اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ بِالْكَسْرِ:

📶 أَسْكُنُ فِي نَظِيفٍ.

📶 سَافَرْتُ فِي سَرِيع.

الْعِبَارَةِ الَّتِي بِهَا تُلْوِينُ بِالْكَسْرِ: ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي بِهَا تُلْوِينُ بِالْكَسْرِ:

وَذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

اللُّهُ اللُّهُ عَلَّمَةٍ بِالتَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ لَهَا: كُلُّ كُلُّ كَلِمَةٍ بِالتَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

أَسَدًا

كُرَّاسَةٍ

دَرْسٌ

تَنْوِينٌ بالضَّمِّ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْر

أنشطة الكتاب المدرسي

اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَانْطِقِ التَّنُوين بِالْكَسْرِ: ﴿ اللَّهُ ال





اللهُمْ دَائِرَةً، حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: عَوْلَ الْكَسْرِ: اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

كَتْݣُوتِ مَاءٍ

حِصَانٌ

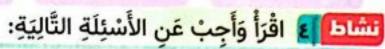
بَطَّةً

زَهْرَةٍ

الله الله المُعْنُ عُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مَعَ وَضْعِ تَنْوِينٍ بِالْكَسْرِ تَحْتَهَا (،)







فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَعَرَتْ حَلِيمَةُ بِالْحُنْنِ؛ فَظَلَّتْ تَبْكِي، وَهِيَ نَائِمَةٌ عَلَىٰ سَرِيرٍ صَغِيرٍ.. وَفَجْأَةً دَخَلَتْ وَالِدَتُهَا، وَسَأْلَتْهَا: هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَرَدَّتْ حَلِيمَةُ عَلَيْهَا: لَا؛ لَقَدْ تَذَكَّرْتُ مَوْقِفًا جَزِينًا حَدَثَ فِي الْمدْرَسَةِ؛ فَضَمَّتْهَا، فَابْتَسَمَتْ حَلِيمَةُ، وَقَالَتْ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

| تُنْوِينًا بِالضَّمِّ | | ş | فَتْ | يال | يتا | ئثو |
|-----------------------|---|---|------|-----|-----|-----|
| | ٠ | - | | | | |
| | | | | | | |

تنوينا يالكسر

(ب) اسْتَخْرِجْ سُؤَالًا، وَاذْكُرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ:

(ج) ارْسُمِ الْقِصَّةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا.



فَرَاشَاتُ

عَضَافِيرُ

المقرد، والجمع

المُفْرَدُ

الجفغ

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ، أَوْ وَاحِدَةٍ مِثْلُ: مُعَلَّمُ - مُعَلِّمَةُ

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنِ اثْنَيْنِ أَو اثْنَتَيْنِ، مِثْلُ: مُعَلَّمُون - مُعَلِّمَاتٍ.

أمثلة:











مُعَلِّمٌ

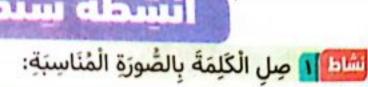






مُعَلِّمُونَ

أنشطة سندبا





















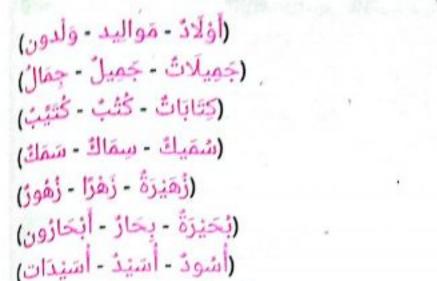






نشاط 📶 اخْتَرِ الْجَمْعَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

- 🚺 وَلَدُ .
- 🔟 جَمَّلُ 🕎 کِتَابُ
- 🗵 سَمَكَةً .
- 🔯 زَهْرَةٌ
- 🚻 بَحْرٌ
- 🚺 أَسَدٌ
- 🚺 سَاعَةٌ



(سَاعِيةٌ - سَاعِيَاتُ - سَاعَاتُ)

نَسُلُطُ 🏲 صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:









أَشْجَارٌ

عُضفُورٌ

أُطْبَاقٌ

أَلْوَانُ

تِلْمِيذُ

فَرَاشَةٌ

أزهار

نَشَاطً } لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ﴿ وَالْجَمْعِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ ﴿:

بالُونَاتُ

قَلَمُ

الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا: كُلُّ كُلِمَةٍ، تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَسْمَاكُ - جِمَالُ - بَحْرُ - سَاعَةُ - بَنَاتُ - طَبِيبُ.





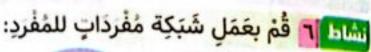






في هذا الشاط

يَقُومُ الطَّفَلُ بِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ مُفْرَدَهٍ، وَيَضَعُهَا فِي الْمُرَبِّعَاتِ،





ففرد

المُوا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

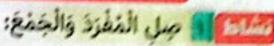


جَمْعَ

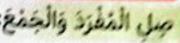
من هذا النشاط

يَقُومُ الطَّفْلُ بِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَمْعٍ، وَيَضَعُهَا فِي الْمُرَبِّعَاتِ.

أنشطة الكتاب المدرسي 😘















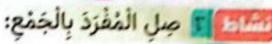






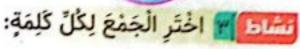


الجمغ





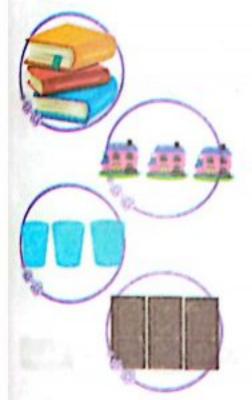




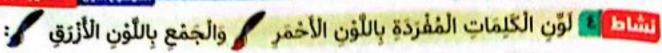
| 1.1 |
|-------|
| Alg N |
| ~ 3 |
| |

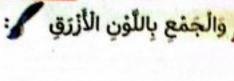
| بئث | ٢ |
|-----|-----|
| | بئث |





(أَوْلَادُ - وُلُودُ - وَالِدُ) (أُنِنَاتُ - بُنتِتُ - بَنَاثُ) (طَبِياب - أَطِبًاءُ - طَبِيبوبُ) (عَلَمَاتُ - عَلِيمٌ - أَغَلَامُ)







نَشَاطً 🙋 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

| كَلِمَاتُ |
|-----------|
| |

كَلِمَاتُ جَمْعٌ



مَعَ أَصَحًابِي

هَيِّـــا هيِّـــا نَحكِي قِصصًا أَوْ نَـتَسَلَّى هَيِّـــا هَيِّـــا

يا أضحَابِي عَن أحبَابِي بِالأَلْعَسابِ يَا أَصْحَابِي

الْمُفْرَدَاتُ

لخلفة وجففها

صَاحِبُ أَضْحَابُ قِصَّةُ قِصَصُ لُغْبَةٌ لُعَبُ لُغْبَةٌ لُعَبُ

فِي النَّشِيدِ كَلِمَّاتُ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ: أَضْحَابِي - أَحْبَابِي، أَلْعَابِي - أَلْقَابِي.

سندباد في س و ج

- و مَاذَا يَطْلَبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَصْحَابِهِ؟
- 🗗 يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَحْكُوا قِصَصًا عَنِ الْأَحْبَابِ، وَيَتَسَلُّوا بِالْأَلْعَابِ
 - آمَاذًا يَخكِي الْأَضْحَابُ؟

لكلمة ومفناها

هَيًّا أَسْرِغُ

- 🔁 يَحْكِي الأَصْحَابُ قِصَصًا عَن الأَحْبَابِ.
 - و كَيْفَ يَتَسَلَّى الْأَصْحَابُ؟
 - 🔁 يَتَسَلِّي الْأَصْحَابُ بِالْأَلْعَابِ.

لُعْبَةٌ



أضحاث

الله الله عَلَى كُلُّ كُلِمَةٍ بِجَمْعِهَا:

قِصَّةٌ

صَاحِبٌ

أَوْ نَتَسَلَّى

عَنْ أَحْبَابِي

بالأَلْعَاب

يَا أَصْحَابِي

| الْقَوْسَيْنِ: | بَيْنَ | مِمَّا | الصَّحِيحَةَ | الْإِجَابَةَ | اخْتَرِ | نشاط 🏲 |
|----------------|--------|--------|--------------|--------------|---------|--------|
| B | | | | | 2000 | |

🛭 يَحْكِي الْأَصْحَابَ 🛽 يَتَسَلَّى الْأَصْحَابُ بِـ

🛚 النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَن

🛭 ئتَسَلَّى بِ

🛍 🛭 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

🛚 كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ

🛭 كُلِفَاتٍ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ

(الْقِصَصَ - الْأَلْعَابِ - الْأَلْوَانَ)

(الْكُتُبِ - الرَّسْمِ - الْأَلْعَابِ)

(الْأَقَارِبِ - الْأَصْحَابِ - الْأَسْرَةِ)

(أَحْبَابِي - أَضْحَابِي - أَغْدَائِي)

(الْأَلْعَابِ - الْكُرَةِ - الْكُثْبِ)

| - الفصل الحراسي اثار | المحور الرابع الموقوع الأول - الفصل الحراس الثار | | | | | |
|--|---|--|------------------------|--|---|--|
| PL TO | المدور الرابع المورد الرابع المورد الرابع المورد الرابع المعادد المعا | | | | | |
| () | يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ الْأَقَارِبِ. | | | | 🚺 يَتَحَدَّثُ ا | |
| () | | | | ﴾ الأَضحَابِ بِا | | |
| () | | | | ، حِب»: صَوَّاحِ | The Street House, and | |
| | | | | | نشاط 🔽 رَتِّ | |
| | | | | | ₫ أَضْحَابِي | |
| Section of the sectio | | | | | ري 🍊 | |
| 9-4- | | | يَتَسَلَّى. | - بِالْقِصَصِ - | 📶 الأَضحَابُ | |
| and the second second second | | OPEN AND AND AND ADDRESS OF THE PERSON OF TH | | | | |
| | | | - قِصصًا. | نَحْكِي - عَنِ | 🔟 الأخبَابِ - | |
| Annual conductor of the second | | | | | | |
| | مِمَاتِ التَّالِيَةِ: | مْدُودِ فِي الْكَلِ | ، وَالْحَرْفِ الْمَ | ذِّدْ حَرْفَ الْمَدِّ | نشاط ۷ حَدْ | |
| نمَفدُودُ | الْحَرْفُ ا | حَرْفُ الْمَدِّ | | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | انْكَلِمَةُ | |
| | | | | Ų | هَيًّ | |
| Marine Miller of the Common of the | *************************************** | | | ابٌ ا | أضحَ | |
| | | | | نَحْكِي | | |
| | | | | ب | أُحْبَا | |
| | مَقَاطِعٍ: | حَدِّدْ عَدَدَ الْ | ى مَقَاطِعُ، ثُمَّ | لِ الْكَلِمَاتِ إِلَ | نشاط 🖊 خَلَّا | |
| عَدَدُ الْمَقَاطِعِ | التَّخلِيلُ | الْكَيْمَةُ | عَدَدُ الْمَقَاطِعِ | التّخلِيلُ | انكيمَةُ | |
| And the second s | | قِصَصٌ | | | أَضْحَابٌ | |
| | | ڵڂڮؚۑ | | | هَيًّا | |

| Report Hell Harry Hell | mar figs - trials below thing with a print of the land |
|-------------------------------|--|
| | اجنه |
| | نا النم الثبيد؟ |
| | يَانًا يُحْكِي الْأَضْحَاثِ؟ |
| | عَانًا يَتَسَلَّى الْأَصْحَابُ؟ |
| لَمْذَكُ الَّهِ الْمُؤَنَّثِ: | الخُمَل الثَّالِيةَ مِنَ الْأَلِيةِ مِنَ الْأَلِيةِ |
| , , , , , , | in the sail |
| | خكي الآثِ قِصْةً. |
| | نىدىقى فخلص. |
| | الفرأ، ثمّ أجب: |
| يًا أضحَابِي | هئے هئے |
| غـن أحبَابِي | تحكي فصضا |
| ب بري بالألعاب | اق ئىشىلىي اق ئىشىلىي |
| 7-02-7 | او تتسلسی |
| | فرخ مِن الْفَقْرَة: |
| مَدًا بِالْيَاءِ: | |
| مد وليو. | ڻ چڏھين |
| مُ حَرْفًا مُشَدِّدًا: | وينا بالمفح |
| | 3 |
| | ى فنق يُقادِي الشَّاعِرُ؟ |
| | 2 - Q1 - Q1 - Q |
| | 🌃 اڭئټ بخط جميل: |
| reitir | |
| الأضحابِ بِالْأَلْعَابِ. | نتسلى مَعْ |

18.00



نشاط 🚺 اِقْرَأْ وَصِلْ:

هيَّا هيَّا.. يَا أَصْحَابِي

نَحْكِي قِصَصًا.. عَن أحبَابِي



أَوْ نَتَسَلَّى. بِالْأَلْعَابِ



نَشَاط 🗖 اقْرَأُ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلُ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ (أَصْحَابِي، أَحْبَابِي، ... (ب) مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟

نشاط ٣ كَيْفَ تَتَفَاعَلُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:



الشيزك



"اذهَمُ" صَدِيقِي مُنْذُ الصَّغَرِ. نَلْعَبُ _مَعًا_ كُلِّ يَوْمٍ.

مَعًا: مَعَ بَغضِنا الْبَغضِ

أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرُكِ مَعَ أَبِي.





شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيرْكِ الْمُفْتِعَةَّ..ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ الْمُهَرُّج.

المُفتِعَةُ: الْمُسَلِّيَةُ



كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.

🍁 بَارِعًا: مَاهِرًا



مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا؛ فَيَبْكِي.. وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا، فَيَضْحَكُ.، ثُمَّ يُمَثِّلُ الْغَضَبَ، وَيَحْمَرُ وَجْهُهُ.



بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ المُهَرِّجِ. أَنَا وَ«أَدْهَمُ» قُلْنَا لِأَبِي: «شُكُرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا اليَوْمِ الْمُمْتِعِ».

انففرداث

المنتهة ومقادما المنتهة الجويلة بارغا ماهزا

| الخنمة وعخشها | | | | |
|---------------|--------------------|--|--|--|
| الكبز | الشفز | | | |
| قرمخا | Na. | | | |
| ليتن | طحكتا | | | |
| 1,18 | ڭ _{ئى} را | | | |
| فيشابهة | عَجْدِيمُهُ | | | |
| شعيدًا | خزيٽا | | | |
| يَحْحَك | ينكي | | | |
| عدا | أمس | | | |

| tanàn 70 | الخلمة |
|---------------|-----------|
| AQI | 1.64 |
| Ĭψă | ان |
| Ated | غزض |
| مُهَرِّجُون | مُهَرِّجُ |
| مَوَاقِفُ | مَوْقَفُ |
| بَارِغُونَ | بَارِغُ |
| δ 9 ∻5 | ۇ خۇ |
| ضوز | ر ضورة |

سندباد في س و ج

- السيرك؟ مَتَى ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءَ إلى السيرك؟
 - 💆 ذَهَبُوا إِلَى السِّيرِكِ أَمْسِ
- 💯 مَعَ مَنْ ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى السَّيركِ؟
 - £ ذَهَبُوا إِلَى السَّيزكِ مَعَ الأبِ.
 - مَاذَا شَاهَدَ الْأَضدِقَاءُ فِي السَّيزكِ؟
- 🗗 شَاهَدُوا فِي السِّيرَكِ الْعُرُوضَ الْمُمْتِعَةَ.
- عَيْفَ كَانَ حَالُ الأَضدِقَاءِ فِي السَّيزكِ؟ عَيْفَ كَانَ حَالُ الأَضدِقَاءِ فِي السَّيزكِ؟
 - 🛃 گانُوا سُعَدَاءَ.

و مَنْ ضَجِكَ الأَضْدِقَاءُ كَثِيرًا؟

🤵 صَحِك الْأَصْدِقَاءُ كَثِيرًا مَعَ الْمُهَرِّجِ.

المُهَرِّجُ بَارِعًا؟ المُهَرِّجُ بَارِعًا؟

المُهْرِّخُ كَانَ بَارِعًا فِي تُمْثِيلِ مُواقِفَ مُخْتَلِفَةٍ، مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَينِكِي، وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فَيَطْحَكُ، ثُم يُمَثُلُ الْفَضَّبِ، وَيَحْمَرُ وَجُهُهُ.

مرتئ الزماء اللول - الفعل العراض ا

💯 مَتَى يَبْكِي الْمُهرِّجُ؟

🥏 يُبْكِي المُهرَّجُ، عِنْدَمَا يَكُونُ حَزِيتًا.

🏧 مَتَى يَضْحَكُ الْمُهَرِّجُ؟

🥏 يَضْحَكُ الْمُهِرُجُ عِنْدُمَا يَكُونَ فَرِحًا.

繩 مَتَى يَحْمَرُّ وَجْهُ الْمُهرِّجِ؟

🤁 يَحْفَرُ وَجُهُ الْمُهِرُجُ، عِنْدَمَا يُمَثَّلُ الْغَضَّبَ.

عَاذَا حَدَثَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَرْضِ؟

碞 بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعُرْضِ أَخَذَ الصَّدِيقَانِ صُورَةُ مَعَ الْمُهَرُّجِ،

قَالَ الْأَصْدِقَاءِ لِلْأَبِ، بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَرْضِ؟

🥏 قَالَ الأصدِقَاءَ للأَب: شَكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا اليَوْمِ الْمُفْتِعِ،





📶 🚺 صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُهَرِّجُ مَ حَزِينًا

عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُهَرِّجُ فَرِحًا

عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُهَرِّجُ مَ عَاضِبًا عَاضِبًا

يَضْحَكُ

يَحْمَرُ وَجُهُهُ

٥ ينكِي

وَ مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: مَمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

عُرُوضَ - أَبِي - فَرَحًا - تَمْثِيلِ - الْمُهَرِّجُ

🚺 ذَهَبْنَا إِلَى السِّيْرِكَ مَعَ

🔟 شَاهَدْنَا السِّيرْكِ الْمُمْتِعَةِ

🖫 كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا فِيمَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ

🛂 أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ

🗖 عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُهَرِّجُيَضْحَكُ.

السُّلِطِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُُفِيدَةٍ:







.....

🜃 شَاهَدَ الْأَضْدِقَاءُ

الْحُدُونَ الْكُلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْقِصَّةِ:

📆 ذَهَبَ الأَصْدِقَاءُ مَعَ الْأَبِ إِلَى

(حديقةِ الحيوان - حديقةِ الأسماكِ - السنوك)

(المُعَلَّمَ - المُهَرَّجَ - اللَّاعِبَ) فِي السَّيْركِ.

فِي تَمْثِيلَ مَوَاقِفِ مُخْتِلَفَةٍ. (شَارِدًا - بَارِعًا - لَالِمًا)

🖬 كَانَ الْمُهَرِّجُ (طَعَامًا - هَدِيَّةً - ضُورَةً) 🖪 بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا مَعَ الْمُهَرِّج.

. (يَطْحَكُ - يَبْكِي - يَحْمَرُ وَجْهُهُ) 🔯 عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُهَرِّجُ حَزِينًا

وَتُبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَصِف الصُّورَةُ:

عُرُوضَ - الْمُمْتِعَةِ - السِّيْركِ - شَاهَدْنَا.



وَصَدِيقِي - نَلْعَبُ - أَنَا - كُلَّ - مَعًا - يَوْمٍ.

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرْكِ مَعَ أَبِي. شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيركِ الْمُمْتِعَةً..ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ الْمُهَرِّجِ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

🐈 لَامًا شَمْسِيَّةً: 🐈 تَنْوِينًا بِالْفَتْح:

🐈 لَامًا قَمَريَّةً: -----🔧 مَدًّا بِالْأَلِفِ: -🔧 مَدًّا بِالْيَاءِ: 🐈 مَدًّا بِالْوَاوِ: ---

🚼 يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ: 🐈 تَاءً مَرْبُوطَةً:

أجب:

🐅 مَاذَا شَاهَدَ الْأَطْفَالُ فِي السِّيرْكِ؟

نشاط 🔽 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْمَل مُولِقِفَ مَحْدَلفِهِ مَرَّمَ تَكُونَ حَرِيثًا، فَيَهَايِي.. وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا، فَيَضْحَكُ، ثُمُّ نِمَثَلُ الفَصْبِ، وَيَحْمَلُ وَحَلَهُ، اللهُ

م و المرح):

🖈 جَمَعُ (مَوْفِف):

مدا بالعامة

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

- 🐈 مَعْنَى (مَاهِرًا):
- م مُفْرَدَ (مَرَّات):

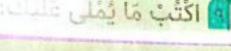
أجب:

- مُ مَاذًا شَاهَدَ الْأَطْفَالُ فِي السِّيرَكِ؟
 - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:
 - مَدًّا بِالْأَلِفِ: --
 - 🐈 تَّاءً مَرْبُوطَةً:
 - لَامًا قَمَريَّةً:

نشاط 📈 اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخَ جَمِيلَ:



نشاط 🚺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







الشُّكُورُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِنِةِ:

يَكُونُ حَزِيثًا فَيَبْكِي.

وفَرِحًا فَيَضْحَكَ.

وغَاضِبًا، وَيَحْمَرُ وَجْهُهُ.

تَشَاقًا ۗ أَضْعُ وَجُهًا ضَاحِكًا، أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ: 🥰

ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيْرِكِ مَعَ («أَذْهُمُ» صَدِيقِي، مُنْذُ الصِّغَرِ.









تَشَاطًا إِلَّا اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوُجُودَةَ فِي الْقَصَّةِ:

🚺 كَانَ الْمُهَرِّجُ

📶 بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا

فِي تَمْثِيل مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.

مَعَ الْمُهَرِّجِ.

(شَارِبًا - بَارِعًا - ثَالِقًا)

(طَعَامًا - هَدِيْةً - صُورَةً)

عربي الحقد اللول - الفصل الدراسي الثاني

Inguestifel Hacet Hilles

الصُّورَةُ عَلَيْهُ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصِفُ الصُّورَةُ الصُّورَةُ الصُّورَةُ الصُّورَةُ الصَّاوِرَةُ الصَّاعِ الصَّاوِرَةُ الصَّاوِرَةُ الصَّاوِرَةُ الصَّاوِرَةُ الصَّاوِرَةُ الصَّاوِرَةُ الصَّاعِ الصَاعِقِ السَاعِ الصَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِ الصَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِ السَاعِ الصَاعِقِ السَاعِ الصَّاعِ الصَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِ السَاعِ الصَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ الصَّاعِقِ السَاعِقِ السَاعِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِ السَاعِقِ السَاعِقِ السَاعِقِ

نَانَ يَوْمًا أَمْسِ جَمِيلًا



صُورَةً - الْمُهَرِّجِ - مَعَ - أَخَذْنَا



🚮 🚺 ارْسُمْ مَكَانًا زُرْتَهُ مع صَدِيقِكَ، وَكَيْفَ قَضَيْتَ الْيوم فِيهَ ۖ



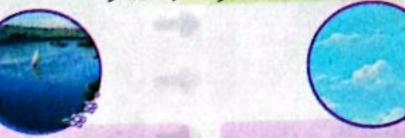
قيم طفلك



| | القوسين: |
|-----------------------------|--|
| (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةً) | نشاط 🚺 اخْتَرِ الْإِجَاتِةِ الصَّحِيحَةِ مَمَّا بِينَ الْقَوْسَينِ: |
| (شَمْسِيَّةُ - قَمَرِيَّةً) | المُعَلَّمُ المُعَلَّمُ المُعَلَّمُ المُعَلَّمُ المُعَلَّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ الم |
| (شَمْسِيَّةُ - قَمَرِيَّةُ) | 📶 كَلِمَةُ «الشَّرُوقُ» بها لام |
| (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) | 📆 كَلِمَةُ «الصَّيَاحُ» بها لامَ |
| (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرَيَّةٌ) | الكَاتِبُ» بها لام الكَاتِبُ» بها لام |
| (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) | 🔼 كَلِمَةُ «الطَّيبُ» بها لامٌ |
| (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) | 🗖 كَلِمَةُ «الشَّرْطِيُّ» بها لامُ |
| (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرْيَّةٌ) | 🔽 كَلِمَةُ «الرَّجُلُ» بها لامَ |
| (شَمْسِيَّةٌ - قَمَريَّةٌ) | 🔼 كَلِمَةُ «الْعَالَمُ» بها لادَ |
| (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) | 📵 كَلِمَةُ «الْمَركَبُ» بها لامً |
| (ألت - ألت) | 🔃 كَلِمَةُ «الْكُرَهُ» بها 🗠 |
| (ألت - ألت) | الله المراث المر |
| (ألت - ألت) | س خيبة العقاد |
| (أنت - أنتِ) | الله معام محمد - المعام - |
| (ألت - ألت) | يا سنت مهده و الله الله الله الله الله الله الله ا |
| (أنت - ألتِ) | 🚾 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| (ألث - ألتِ) | الله الله الله الله الله الله الله الله |
| (ألت - ألت) | 🔽 |
| | 🚺 ـــــــ عَامِلْ مُلْتَرَمْ. |
| (أنت - ألتِ) | الم مُصَمَّم مَثَيَّر المُعَامِّم مَثَيِّر المُعَامِّم مَثَيِّر المُعَامِّم مَثِيِّر المُعامِّم مَثِيِّر المُعامِّم مِثْنِين المُعامِّم مِثْنِينَ المُعامِّم مِثْنِينِ المُعامِّم مِثْنِين المُعْمِينِين المُعامِّم مِثْنِين المُعامِّم مِثْنِين المُعْمِينِ الْعِينِ المُعْمِينِ المُعْمِينِ المُعْمِينِ المُعْمِينِ المُعْمِي |
| (أنت - ألتِ) | 🖪 شُرْطِيْ مَاهِرَ. |

اخْتِبَارُ سِنْدِبَادَ عَلَى الْمُوْضُوعِ الْأَوَّلِ

نَشَاطُ 🚺 التَّغْبِيرُ: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:





الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ:

«أَذْهَهُ» صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ نَلْعَبُ مَعًا كُلِّ يَوْمٍ، أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا ذَهَبْنَا

| | | مِّعًا إِلَى السِّيرَكِ مَعَ أَبِي. |
|---|--|--|
| | | أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: |
| ····· فِغلًا مُضَارِعًا: ···································· | | 💑 مَدًّا بِالْيَاءِ: ···································· |
| | | 🐈 تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | نًا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: | ب- اخْتَر الْإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِةً |
| (الْحَدِيقَةِ - الْمَدْرَسَةِ - السِّيرُكِ | | أَفَتَ الْأَضْحَابُ إِلَى |
| (الْحَدِيقَةِ - الْمَدْرَسَةِ - السَّيرُكِ) (قَبِيحًا - جَمِيلًا - رَدِينًا) | | 🐈 كَانَ يَوْمُ الْأَصْدِقَاءِ |
| * | | نشاط 🍸 النَّشِيد: |
| | بَا | هَيًّا |
| *************************************** | غن | نَحْكِي |
| | بِ ۔ | أَوْ نَتَسَلَّى |
| | | أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ: |
| ندًّا بِالْيَاءِ: | i 💠 | ﴾ مَدًّا بِالْأَلِفِ: |
| | | ب- أُجِبَ: |
| *************************************** | لِعَ صَوْتِيَّةٍ: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | الْأَلْقَابُ) إِلَى مَقَادِ (الْأَلْقَابُ) إِلَى مَقَادِ الْهُ كُنْفُ نَتَاءً ؟ |
| | | 0 1-51 45 |

| | مَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا: |
|-------------------|---|
| | تَشَاطًا اللهِ مُنَاسِبًا: فَعُ شُؤَالًا مُنَاسِبًا: فَ لَوْنُ الْوَرْدِ أَحْمَرُ. |
| | الون الوري المدرسة . |
| | نتعلم في المحدد الم |
| | يَّعَمْ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ. |
| | الفناءِ: ﴿ وَالْفِنَاءِ الْفِنَاءِ الْفِنَاءِ الْفِنَاءِ الْفِنَاءِ الْفِنَاءِ الْفِنَاءِ الْفِنَاءِ |
| | احمد يه عن الله عن الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال |
| | الساط و ربب: بِنحول بند |
| | مُحِدُّ ۔ أَنْتَ ۔ مُحِدُّ |
| ? | 🚣 الْمَاءَ 🕳 هَلْ 📜 شَرِبْتَ 🕳 |
| 8 | انْتِ مُعَلِّمةٌ 🚗 أَنْتِ 📥 مُعَلِّمةٌ |
| <u> </u> | مُهَرِّجٌ 🗕 أَنْتَ 🕳 بَارِغٌ |
| ذَهَبْتُ 🕳 مَعَ 😑 | 🐅 السّيرُكِ 🗕 إِلَى 🕳 أَبِي 🚤 |
| | |
| | نَشَاطً النَّسْخِ: اِخُطٍّ النَّسْخِ: |
| ئزٌ لَا يَفْنَى. | |
| ىر د يفنى. | |
| | نَشَاطًا ۗ ۗ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | INE |

سندياد

اخْتِبَارُ الْـٰعِتَابِ الْمَدُرِسِيِّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

| Ž, (, | | distante "at | . tilla Millandon |
|---|--|--|--|
| Carlo Carlo | م شمَسِيَّة: | الحيماتِ التِي بِها لا | Que (I) |
| الأعاجة | الشيجادة | الجهال | الفِيل |
| કૃષ્ટિયા | الكاك | القمر | Jana Fall |
| القالة | الجياة | العُمَّاحُ | البينيالة |
| | 9 00 | مؤالًا مُنَاسِبًا: | |
| | | The state of the s | راخمَدُ» يَلْعَبُ مِنْ اللَّوْنُ أَحْمَ |
| | | فِي الْمَطْبَخ. | إِنَّا آكُلُ الطُّعَامَ |
| - | | The second secon | 🐅 نَعَم، ثُحِبُ الْبِنَا |
| | للا مُفِيدَةً: | <mark>كَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمُ</mark> | - 1 |
| | | يعٌ. نئتُ. 👝 | م وَلَدُ - اَنْتَ - ذَكِ م حَميلَةٌ - أَنْت - |
| *************************************** | | - - - هَلْ؟ | مَّ بَصِرِيت مُسَرِّتَ - اللُّغَبَةَ |
| | ةٍ مَا يَلِي: | اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَ | اقْرَأْ، وَ اقْرَأْ، وَ |
| | مَدْنَا الْوَرْدَ الْأَحْمَرَ وَالأَصْ | | |
| نِي ا | كَرِيمٌ» الْمُعَلِّمَ: هَلْ يُمْكِنُّ ِرْدُ أَجْمَلُ فِي الْحَدِيقَةِ. | .وَرْدِ عَطِرَة. سَال « ات الْمُعَلِّمَ: لَا؛ فالْوَ | وَكَانَتْ رَائِحَةَ الْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| الْمُؤَنَّث: | - Allegania di la casa | | |
| | | بِالْفَتْحِ: ﴿ | |
| | ﴿ ﴿ كُلِمَةً تَدُلُّ عَلَى ﴿ | رِيَّةٌ: ﴿ | 🛊 كُلِمَةً بِهَا لامٌ قُمَ |
| | ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ | لِفِ: • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | * كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَ * كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَ |
| | ، والْحَرْفُ الْمَفْدُودَ مَاذْكُدْ أَدَاةً الارْدِ | باءِ: ` | .VI & 44 |
| | | | گلِمَةً مُفْردَةً: |
| 100 | | | سندراد |



فَكِّرْ أَوَّلَا



«كَرِيمٌ» وَ«رِيمٌ» أَخُ وَأَخْتُ، وَ«رِيمٌ» هِي الْأَكْبَرُ سِنَّا، «كَرِيمٌ» طِفْلٌ صَغِيرُ وَمُنْدَفِعٌ، لَكِنَّهُ يُحِبُ «رِيمَ» أَخْتَهُ، وَيَخْتَرِمُ كَلَامَهَا. ذَاتَ مَرَّةٍ دَخَلَت «رِيمُ» عَلَى «كَريمٍ»، فَوَجَدَثُهُ قَدْ قَامَ بِتَلْوِينِ الطَّاوِلَةِ، سَأَلَتُهُ مَا هَذَا يَا «كَرِيمُ»؟ هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُ يَا «كَرِيمُ»؟ هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُ أُمِّى؟ كَمْ سَتَثْعَبُ فِي تَنْظِيفِهِ؟!

🐅 يَحْتَرِمُ: يُقَدِّرُ

فَكَّرَ«كَرِيمٌ» فِي تَأْثيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّهِ، **وَقَالَ: انَا** أَخطَأْتُ، **وَانَا** مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفِي، وَسَأُنَظُّفُ الطَّاوِلَةَ.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ «كَريمَ» فِى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إِحْدَى الْقِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ، لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ ضُوْضَاءَ عَالِيَةً. نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ، وَقَالَتْ: مَا أَثَرُ الصَّوْتِ الْمَكْتَبَةِ، وَقَالَتْ: مَا أَثَرُ الصَّوْتِ الْعَالِي عَلَى زُمْلَائِكَ بِالْمَكْتَبَةِ؟



🎋 ضَوْضَاء: إِزْعَاج

فَكَّرَ «كَريمٌ» فِى تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عُلَى مَشَاعِرِ زُمَلَائِهِ، وَقَالَ: مُتَأَسِّفٌ، سَأْحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

🐅 تَصَرُّفِهِ: سُلُوكِهِ



عَادَ «كَرِيمَ» إلَى بَيْتِهِ، وَحَكَى
لِأَخْتِهِ عَنْ مَوْقِفٍ أَضْحَكَهُ كَثِيرًا،
وَقَالَ: كَانَ «حُسِينٌ» يَنْزِلُ عَلَى
دَرْجِ الْمَدْرَسَةِ، فَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ،
وَوَقَعَ، مِثْلَ: الْبِطْرِيقِ. قَالَتُ
«رِيمْ»: يَا «كَرِيمٌ»، هَلْ ضَحِكَتُكَ
جَعَلَتْ «حُسَيْنًا» يَضْحَكُ؟

ور الزِّلقَث: سَقَطَتْ

فَكَّرَ «كَرِيمٌ» فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرٍ صَدِيقِهِ «حُسَيْنِ»، وَقَالَ: مَا رَأْيُكِ يَا «رِيمْ»؟ سَأَضْنَعُ لَهُ بِطَاقَةً أَعْتَذِرُ فِيهَا، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً، فَكَمَا جَعَلْتُ أَفْعَالِي تُحْزِنُهُ سَأَجْعَلُ كَلِمَاتِي تُسْعِدُهُ. كَلِمَاتِي تُسْعِدُهُ.

م أَضْنَعُ: أَفْقَلُ

ْقَالَتْ «رِيمُ»: يَا «كَرِيمُ»، يَجِبُ آنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِكَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ، لَا تُغْضِبُهُمْ فَلَا تَفْعَلْهَا

🐈 تُسْعِدُ: تُفْرِحُ

| يةِ: | اللَّهُ عَلَامَةً (﴿)، أَوْ عَلَامَةً (*) أَمْامَ الْجُمَلِ الْتَّالِّهِ |
|-----------------------------------|--|
| () | ه "حَريمُ" لَهُ أَخْتُ اسْمُهَا «مَرْيَم». |
| () | ه رک بهٔ» اُکْبَرُ مِنْ اُحْتِهِ سِنّا. |
| | وَّ وَامَ ثُنِ ﴿ رِبِهِ ﴾ بِتَلُوبِنِ الطاولةِ. |
| | النَّهَ وَهُرِيمٌ» أَنَّهُ مَسْئُولُ عَنْ تَصَرَّفِهِ. |
| () | أَخْدَثَ «كُرِيمٌ» ضَوْضَاءَ بالمَكتَّبَةِ. |
| Marine and the | اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ السَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: اللَّهِ السَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: |
| (صَغِيرٌ - كَبِيرٌ - شَابٌ) | الخريدة المؤلم ا |
| ثُ - إِحْتَرْثُ - أَخْطَأْتُ) | اقَالَ «كَرِيمٌ» أَنَا(أُصَ |
| (کَرِیم - رِیم - حُسَین) | الْأَلَةُمِنَ الدَّرَجِ. |
| - تَحَ يُفَاتِرِكِ - أَشْرِارُكِي | اركان المركان |

اللُّهُ اللَّهُ الْكُلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ:



المادا في خُلُ كُلِمَةٍ، مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الشَّحِيحِ، وَمَا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الشَّحِيحِ، (الهُذُوءِ - أَخْتُ - ثُمَكُر - شَوْضًاءَ

- 🛠 «گريم» و «ريم» الح و
- أحافظ على في المكتبة.
- 🖈 كَانَ «كَرِيمُ» يُحْدِثُ " عَالِيَةً.
 - ال تتضرف قبل أن ال

وَاللَّهُ عَلَى السُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ: ﴿ وَالشُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قَامَ «كُرِيمٌ» بِتَلْوِينِ الطَّاوِلَةِ.

«حُسَيْنٌ» يَنْزَلِقُ مِنْ عَلَى الشُلّمِ.

«كَرِيمٌ» يُحْدِثُ ضَوْضَاءَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

نشاط 📶 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ «كَرِيمٌ» فِى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَصَفِّحُ إخدَى الْقِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ، لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ ضُوضَاءَ عَالِيَةً.

🐈 مَدًّا بِالْيَاءِ:

뢒 كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثِ:

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- 💠 حَرْفَ جَرِّ:
- - 🚼 تَاءً مَزْبُوطَةً:

اجب:

🔧 مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ «كَرِيمٌ» فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؟



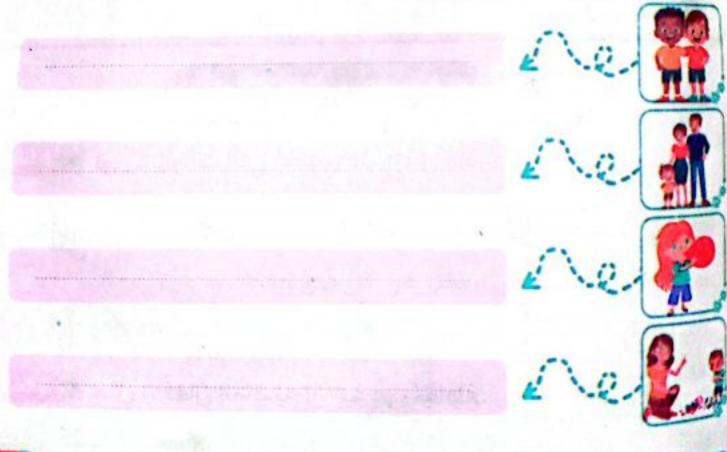


أنشطة الكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

السَّمْعِ إِلَى مُعَلِّمِكَ، وَحَاوِلْ تَلْوِينَ أَرْبَعَةِ مُرَبَّعَاتٍ مُتَجَاوِرَةٍ:

| نَعَمْ | أيضًا | أَمْسِ | هَذا | أبي | علی ا |
|---------------|----------|--------|---------|-------|-------|
| قَالَتْ | فِي | قَالَث | يا يا | أَنَا | إلَى |
| إلَى | وُ | أبِي | قَالَ | کّانَ | ال |
| نِی أُمِّي | هَذهِ | هٔوَ | أَيْضًا | é | عَلَى |
| گان | يَا | فِي | هَذَا | أَنَا | " يَا |
| قَالَ | إلّى | ھُوَ | نَعَمْ | هَذهِ | ال |

شَاطِ 📊 فَكِّرْ فِي التَّصَرُّفِ، وَنَتِيجَتِهِ:



أفر

طَلَبٌ فِي الْمُسْتَقْبَل

الأفعال

الْفِعْلُ: هُوَ لَفْظُ يَدُلُّ عَلَى حَدَثِ (فِعْلِ) فِي زَمَنِ مُحَدَّدٍ.

أثواغ الفغل

فضارغ مَّا زَالِ يَحْدُثُ وَمُسْتَمِرٌ

فاض: حَدَثَ، وَالْتَهَى

الفغل الماضي

الْفِعُلُ الْمَاضِي: كُلُّ فِعْلِ حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي وَانْتَهَى.

مثال:

الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ الْمُذَدِّرِ الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ الْمُؤَمِّثِ الْمُؤَمِّثِ

ذَهَب

كَتَبَ

رَسَمَ

قَالَ

ذَهَبَث

كَتَبَث

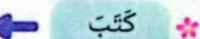
رَسَمَتْ

أنشطة سندباد

تَشَاطًا ۗ اللَّهِ الْبَالُونَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى فِعْلِ مَاضٍ:

يَرْسُمُ أَكَلَ

اللَّهُ عَالَ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:







لَعِبَ











الثَّالِيَةِ: الْجُمَلُ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ: الثَّالِيَةِ:

اشْتَرَى - كَتَبَ - نَامَتِ - ذَهَبَتِ

الْبِنْثُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

أَبِي الْقَلَمَ الْجَدِيدَ:

أخِي الدَّرْسَ.

الْبِنْتُ فِي سَرِيرِهَا. 🔩

الشَّادَا ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ:





اللُّهُ اللُّهُمَلُ التَّالِيَةَ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ: اللَّهُ اللَّ

🚺 كَتَبَ «مُحَمَّدٌ» الْوَاجِبَ.

🌃 أَكَلَ «يُوسُف» طَعَامَه.

🚺 شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

آمِير "أَمِير " اللَّبَنَ.



أنشطة الكتاب المدرسي

اقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَحَدِّدِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ:

ذَهَبَ «مُحَمَّدٌ» إِلَى الْأَهْرَامَاتِ. وَمُحَمَّدٌ» إِلَى الْأَهْرَامَاتِ.



خِرَجِث «لَجَيْنَ» مِنَ الْمَدْرَسَةِ.





اكْتُبْ فِعْلًا مَاضِيًا، يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ:











الثَّالِيَة بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ: الْجُمَلُ التَّالِيَة بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

- «رَوَانَ» الدَّرْسَ.
 - «طَارِقُ» بِالْكُرَةِ.
- «نَدَىّ» مَلَابِسَ جَدِيدَةً.
- «نُورْ» إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

الصُّورِ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ: الصُّورِ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ:





مثال:



الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى كُلِّ حَدَثٍ يَتِمُّ الْآنَ أَوْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الْمُذَكِّرِ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ الْمُؤَنَّثِ الْمُؤَنَّثِ

تَذْهَبُ يَذْهَبُ

تَكْثُبُ يَكْتُبُ

تَرْسُمُ يَرْسُمُ



أنشطة سندناد

نَشَادًا ١١ ضَعْ دَائِرَةً، حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِع:

تَرْسُمُ يَقْرَأُ تَشْرَبُ

قَالَ يَكْتُبُ

ذَهَبَتْ

لَسُّالًا السَّتُخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: 🐅 يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْوَرْدَ. الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

يَأْكُلُ الْأَسَدُ اللَّخمَ.

يَقِفُ الْعُصْفُورَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

🐈 الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

الشَّاطِ اللَّافُعَالَ الْمُضَارِعَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

🐈 تَجْلِسُ

يُرْسُمُ

آمُرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلُ مُضَارِعٌ:





الْمُضَارِعَ الْفِعْلَ الْمَاضِي الْمُضَارِعَ الْمُضَارِعَ الْمُضَارِعَ الْمُضَارِعَ الْمُضَارِعَ الْمُضَارِعَ يَدْهَبُ يَفُوزُ كُزْرَعُ

يَزْرَعُ لَوْنُ قَالَكُ شَاهَدَ

الثَّالِيَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ، كَالْمِثَالِ: ﴿ مَنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ، كَالْمِثَالِ:

الحُملَة

ذَاكَرَ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ.

الْمِثَالُ

- كَتَبَ الْوَلَدُ الْقِصَّةَ.
 - جَلَسَ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
 - - لَعِبَ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ.
 - لَوَّنَ الْوَلَدُ الْوَرْدَةَ.

- يُذَاكِرُ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ.

offi

مَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلُ مُضَارِعٌ: Villa





الْفِعْلَ الْمَاضِي ﴿ وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ﴿ وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ﴿ : يَدْهَبُ يَهُوزُ كُرْرَعُ

لِيْزُرُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ الله

الثَّالِيَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ، كَالْمِثَالِ: عَنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ، كَالْمِثَالِ:

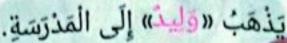
الْمِثَالُ الحُملَة

- ذَاكَرَ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ.
- كَتَبَ الْوَلَدُ الْقِصَّةَ.
 - جَلَسَ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
 - لَعِبَ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ.
 - لَوَّنَ الْوَلَدُ الْوَرْدَةَ.

- يُذَاكِرُ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ.

أنشطة الكتاب المدرسي

اقْرَأُ الْجُمَلُ التَّالِيَةُ، وَحَدّدِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةُ:







تَشْتَرِي «مَرْيَمُ» الْحَلْوَي.



اكْتُبْ فِعْلًا مُضَارِعًا، يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ: عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



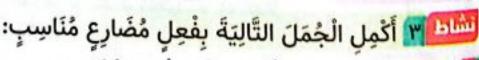












- الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
 - ſ التَّلَامِيذُ فِي الْمَلْعَبِ.
 - مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.
- ٤ الْعَصَافِيرُ فِي عُشٌّ صَغِيرٍ.



الصُّورِ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلُ مُضَارِعٌ: عَنِ الصُّورِ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلُ مُضَارِعٌ:





الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ: وَلَى مُضَارِعٍ: وَاللَّهُ مُثَارِعٍ: وَاللَّهُ مُثَارِعٍ: وَالْمَارُ مُثَارِعٍ: وَالْمَارُ وَاللَّهُ مُثَارِعٍ: وَالْمَارُوسَةُ.

أَعْطَى الْوَلَدُ طَعَامًا لِلْكَلْبِ.

إملاءُ -خَطُّ

اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخِ جَمِيلٍ:

أَنَا أَتَفَاعَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي.



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



تحليل الكلمات

التَّالِيَةَ: الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:









هَذَا زَرَافَةً.

تَشَاطً ٢ صِلْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛













هَذَا

هَذِهِ

هَؤُلَاءِ

السُّكَ اللَّهُ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ، مَكَانَ النُّقَطِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):







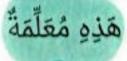




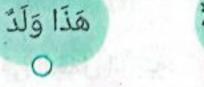


الْجَمْعِ: عَنِ الْجَمْعِ: كُلُّ جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْمُفْرَدِ بِجُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْجَمْعِ:

هَذَا طَبِيبٌ















هَذِهِ فَرَاشَةٌ

رَتِّب؛ لِتُكُوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً: أظفال هُؤلاء - هَوُلاءِ أَمُهَدُّخُ - مُهَدِّخُ - مُهَرِّجُونَ - هَؤُلَاءِ - السِّيزكِ - فِي 🚺 📝 حَوِّلْ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعِ، كَالْمِثَالِ: مثال هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. هَؤُلَاءِ تِلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ. هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ. هَذَا مُهَرِّجٌ بَارِعٌ. هَذِهِ بِنْتُ جَمِيلَةٌ. اللهُ اللهُ

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

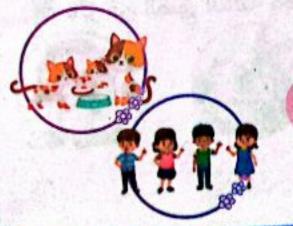
💯 عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمَلِ مِنْ تَعْبِيرِكَ:





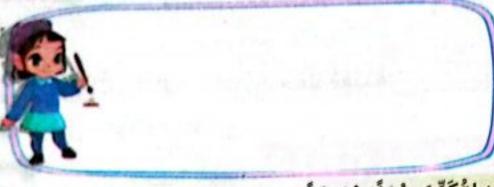


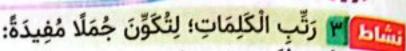






الله الله الله عَنِ اسْمِ الْإِشَارَةِ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ:





👖 تَلامِيذُ - هَؤُلَاءِ - مُجْتَهِدُونَ.

📊 فَتَياتُ - نشِيطَاتُ - هَؤُلَاءِ.

الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ: عُولِ الْمِثَالِ: الْمِثَالِ:

مثال الطُّفْلُ يَلْعَبُ فِي الْمَاءِ. ﴿ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْمَاءِ.

هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ تُرَتِّبُ أَدَوَاتِهَا.

تُرَبِّبن أَدَوَاتِهن. هَؤُلَاءِ

الشُّورَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ):



لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ (الْكِتَابُ الْمَدْرَسِيُ)

نَشْكَ الْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالْكَسْرِ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ:

وتمقاي

الطَّفْلُ بِالْكُرَةِ. الطَّفْلُ اللَّبَنَ.

📆 📶 أُكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ؛

الأمُّ الطُّعَامَ.

«أَحْمَدُ» مُبَكِّرًا.

وَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِثُكُوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

🚺 أَطْفَالُ - هَؤُلَاءِ - يَلْعَبُونَ.

📶 فَتَياتُ - مُمَيِّزَاتُ - هَؤُلَاءِ.

وَولِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ:

ذَاكَرَث «حَلَا» دُرُوسَهَا.

أَكُلُ «خَالِدٌ» طَعَامُه. -00

آوَّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

هَذَا وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ.

هَذِهِ بنتٌ مُجْتَهِدَةٌ.

₫ هَؤُلَاءِ

📥 ھَؤُلَاءِ

📶 🎒 اقْرَأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

فَازَ الْفَرِيقُ بِالْكَأْسِ.

أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَسَدِ.

تَمْشِي السُّلَحْفاة فِي الْحَدِيقَةِ.

نَتَشَارَكُ اللُّعَبَ مَعًا.





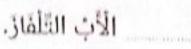




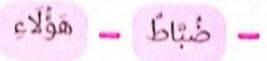
200



prising therept light



نَشَادًا 🚩 رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:



مؤلاء

الجِحَاتُ - مُعَلِّمَاتُ

الله مَلَوْنَةً _ فَرَاشَاتٌ _ هَذِهِ

| - عربي الحق الأول - القصل الدراسي الثير | |
|---|---|
| <mark>تَّالِيَةِ</mark> مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ: | المعور الرابع المومور النابي المُوعِل الْفِعْلَ فِي الْجُمَلِ الْ |
| يَكْتُبُ الْوَلَدُ الدَّرْسَ. | خُتبت البِنت الدرس. |
| | ** |
| | لَعِبَتْ أُخْتِي فِي الْحَدِيقَةِ. |
| | الكَلَ أَخِي ثُفَّاحَةً. |
| فْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ: | السَّالَالِيَةَ مِنْ مُ التَّالِيَةَ مِنْ مُ |
| | رهَذَا مُعَلِّمٌ. 🔩 |
| | 💠 هَذَا طِفْلٌ. 🔩 |

هَذِهِ أُمُّ.

أَصْحَابُ فِي الْقَلْبِ

لَنَا فِي الْحَيُّ أَضْحَابَ وَنَسْأَلُ عَنْهُــمُ دَوْمًا فَتَجْمَعُنَــا مَحَبَّثُنَــا لِنَا فِي الْحَيُّ أَصْحَابُ

وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُـوا وَمَدُرَسَـةٌ وَأَلْعَـــابُ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

أَضْحَابُ أَعْدَاءُ

غَابُوا ظَهَرُوا

الْمُفْرَدَاتُ

انكيمة ومعناها

دَوْمًا دَائِمًا

إُغَابُوا اخْتَفَوْا

| - | | | | - | - | _ | _ | |
|----|---|----|---|---|-----|-----|----|----|
| - | м | 75 | 7 | | Н | | 3 | 70 |
| ھا | õ | ā | ٥ | à | đ. | a | .3 | л |
| | | - | - | - | 100 | 207 | | |

الْحَيُّ الْأَحْيَاءُ صَاحِبٌ أَصْحَابٌ

الْقَلْبُ الْقُلُوبُ

مَدْرَسَةٌ مَدَارِسُ

لُعْبَةٌ لُعَبٌ

سندباد في س و ج

اللَّهُ عَنِ الْأَصْحَابِ؟ مَنْ الْأَصْحَابِ؟

🗗 نَسْأَلُ عَنْهُم _دَائِمًا_ إِذَا مَرِضُوا، وَإِنْ غَابُوا.

سِ مَا الَّذِي يَجْمَعُنَا بِالْأَصْحَابِ؟

🗗 يَجْمَعُنَا بِهِمُ الْمَحَبَّةُ، وَالْمَدْرَسَةُ، وَالْأَلْعَابُ.

فِي النَّشِيدِ كَلِمَاتُ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ: أَصْحَابُ - أَلْعَابُ - أَخْبَابٌ، وَهُنَاكَ كَلِمَاتٌ أُخْرَى عَلَى نَفْسِ الْوَزْن، مِثْلُ: أَحْبَابُ - أَلْبَابٌ

سع مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ؟

🖨 عُنُوَانُ النَّشِيدِ «أَضْحَابُ فِي الْقُلْبِ».





أنشطة سندباد

نَشَاطً 🚺 صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ، وَمُفْرَدِهَا:

أخباث

أَصْحَابٌ

الْعَابُ

لُعْبَةٌ

صَاحِبٌ

تَشَاطً 🚺 صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ، وَجَمْعِهَا:

مَدْرَسَةٌ

الْقَلْبُ

الحَيُّ

مَدَارِسُ

الْقُلُوبُ

الْأَحْيَاءُ

تَشَاطًا 🎢 صِلْ كُلَّ شَطْرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّثُنَا

وَنَسْأَلُ عَنْهُمْ دَوْمًا

لَنَا فِي الْحَيِّ أُضْحَابٌ

وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابٌ

وَمَدْرَسَةٌ وَأُلَعَابٌ

إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا

اكْتُبِ الْبَيْتُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الشُّورَةِ التَّالِيَةِ؛



| الْمُولُ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: |
|--|
| أَضْحَابُ - الْقُلْبُ - الْأَلْعَابُ - غَانُوا } |
| و نَسْأَلُ عَنِ الْأَصْحَابِ إِنْ الْصَابِ إِنْ الْمُعْدِينِ إِنْ الْمُعْدِينِ إِنْ الْمُعْدِينِ إِنْ |
| النَّا فِي الْحَيِّ النَّا فِي الْحَيْ النَّا الْأَضْحَابِ الْمَحَبَّةُ، وَالْمَذْرَسَةُ، وَ الْمَذَرَسَةُ، وَ الْمُحَبِّةُ وَالْمَذْرَسَةُ، وَ الْمُحَابِ |
| 📶 🗂 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ: |
| 👔 كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ |
| آ كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا (الْ) قَمَرِيَّةً آ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ |
| الله الله الله الله الله الله الله الله |
| الأضحابِ - مَكَانُ - القَلْبُ. |
| وَ اَضْحَابٌ - لَنَا -الْحَيِّ - فِي. |
| والأَضْحَابِ - عَنِ - غَابُوا - نَسْأَلُ - إِنْ. |
| |

الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ: التَّالِيَةَ، كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ:

| تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ | تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ | تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ | الْكَيْمَةُ |
|-----------------------|---|---|-------------|
| > | *************************************** | | مَدْرَسة |
| | *************************************** | *************************************** | أضحاب |
| | | *************************************** | ألغاب |

المحور الرابع الموضوع الثاني

نَشَاطًا ۗ ﴿ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ مَعَ تَحْدِيدٍ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ:

عَدَدُ الْمَقَاطِع: ي مَدْرَسَةُ: عَدَدُ الْمَقَاطِعَ:

اضحَابُ: عَدَدُ الْمَقَاطِع: القلب: 💠

عَدَدُ الْمَقَاطِعَ: نَشأَلُ:

اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخِ جَمِيلٍ:

مَكَانُ الْأَصْحَابِ دَائِمًا فِي الْقَلْبِ.



نَشَاطً 🕦 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَنَا فِي الْحَيِّ أَصْحَابٌ وَنَسْأَلُ عَنْهُــمُ دَوْمًا فتجمعنا محبتنا لَنَا فِي الْحَيُّ أَصْحَابٌ

وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُـوا وَمَدْرَسَـةٌ وَأَلْعَــــابُ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

💠 فِعْلًا مُضَارِعًا:

🐈 حَرْفًا مُشَدِّدًا:

🐈 تَنْوِينًا بِالْفَتْح:

أجب:

뢌 مَا الَّذِي يَجْمَعُ الْأَصْحَابُ؟

اسْتَخْرِجْ:

뢌 مَعْنَى (دَائِمًا):

🐈 جَمْعَ (صَاحِبٌ):

🐈 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

🐈 تَاءً مَرْبُوطَةً:

﴿ لَامًا قَمَريَّةً:

🐅 مُضَادَّ (أَعْدَاء):

🐈 مُفْرَدَ (الْقُلُوبُ):

الله المُراه الم

لِنَا فِي الْحَيِّ عَنْهُــمُ دَوْمًا

أضحاث لِّنَا فِي

اسْتَخْرِجْ:

🐅 مَعْنَى (تَغَيَّبُوا):

مُ مُفْرَدُ (الْأَحْيَاء):

أما الَّذِي يَجْمَعُ الْأَضحَابُ؟



نشاط 🚺 اقْرَأْ، وَعَبِّرْ:

وَنَسْأَلُ عَنْهُمُ دَوْمًا.. إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا



فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّتُنَا.. وَمَدْرَسةٌ وَأَلْعَابُ

وَهُمْ فِي الْقُلْبِ

إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ

🔧 مُضَادً (أَعْدَاء):

🐈 جَمْعَ (لُعْبَة):

و ____والعـــاب

وَهُمْ فِيأَخْبَابُ



نَسُلِط 🕜 اقْرَأُ النَّشِيدَ، ثُمَّ أجب:

(أ) فَكِّرْ فِي كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ (أَصْحَابٌ، (ب) ضَعْ كَلِمَةَ (أَصْحَابِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

نُشَاطً 🏲 عَبِّرْ بِأَبْيَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ:

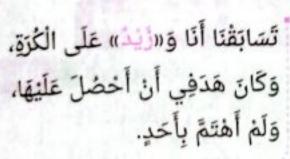


القصة الموجوة

صَدَاقَتُنَا أَهُمُ

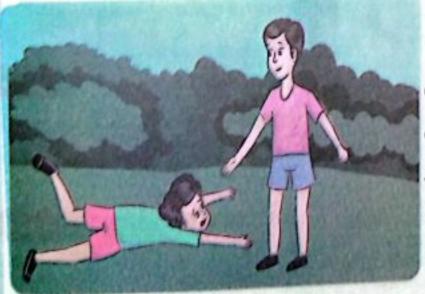


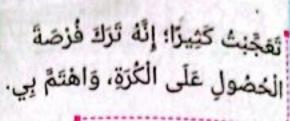
أَنَا وَ«َنِنَهُ» نُحِبُ لَفِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَرَّةٍ كُلْثُ أَنَّا فِي فَرِيقٍ، وَ«َنِنَهُ» فِي الفَرِيقِ الثَّانِي.





فَجْأَةً، سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ فَوَجَدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الْوُقُوفِ. نَظَـرْتُ؛ فَإِذَا هُـوَ «زَيْدٌ»!









قَالَ «زَيْدٌ»: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ، بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: نَعَم، يَا «زَيْدُ».



ثُمَّ سَأَلْتُهُ: هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الْفَوْزِ مِنْ أَجْلِي؟ فَقَالَ «**زَيْدٌ**»: نَعَمْ؛ فَصَدَاقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ! الكلمة ومضادما

الْمُفْرَدَاتُ

الخلفة وقفناها

شهطت وَقَعَث

مَمْدُودَةُ مَبْسُوطَةً

| و سام د سام | The same of the sa | THE REAL PROPERTY. | | |
|-----------------------|--|--------------------|-----------|--|
| قَلِيلًا | ػؿؚۑڗٳ | الأقدامُ | القَدَمُ | |
| أهمِلُ | أَهْتَمُ | ئخن | ថ | |
| الْجُلُوسُ/الثِّبَاتُ | الوُقُوفُ | فِرَقُ | فَرِيقُ | |
| شَرُّ | خَيْرُ | أَيْدٍ، أَيَادٍ | یَدُ | |
| أخذ | تَزكُ | فُرَصٌ | فُرْصَةٌ | |
| الْخَسَارَةُ | ، الْفَوْزُ | أنتُمْ | ر. أَنْتَ | |

ىسندباد فى س

سا مَاذَا يُحِبُّ «زَيْدُ» وَصَدِيقُهُ؟

碞 يُحِبَّانِ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

ساً مَاذَا كَانَ هَدَفُ صَدِيقِ «زَيْدٍ»؟

🔁 كَانَ هَدَفُهُ أَنْ يَحْصُلُ عَلَى الْكُرَةِ.

سُ مَن الَّذِي وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ؟

🖨 «زَيْدُ».

من الَّذِي مَدَّ يَدَهُ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ؟

🖨 «زَيْدُ».

مَاذَا فَعَلَ «زَيْدٌ»؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ؟

🔂 تَرَكَ «زَيْدٌ» فُرْصَةَ الْحُصُولِ عَلَى الْكُرَةِ، وَتَحْقِيقِ الْفَوْزِ؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ.

أنْشِطَةُ سِنْدِيَادَ

📶 🚺 صِلِ الْجُمْلَةُ بِالصَّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قَالَ «رَيْدُ»: هَلَّ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟

تُسَابَقْنَا أَنَا وَ«زَيْدُ» عَلَى الْكُرَةِ.

أَنَّا وَ«زَيْدُ» نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا.







(زَيْنٌ - زَيْدٌ - زِيَادٌ)

(الْكُرَةِ - الْكِتَابِيِّ - الْكُرَّاسَةِ)

| مَّامُ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ: | (٧)، أَوْ عَلَامَةَ (×) أَ | الله الله الله الله الله الله الله الله |
|--------------------------------|----------------------------|---|
|--------------------------------|----------------------------|---|

🚺 مَدِّ «زَيْدُ» يَدَهُ؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ.

كَانَ هَدَفُ صَدِيقِ «زَيْد» عَدَمَ الْحُصُولِ عَلَى الْكُرَةِ.

القَدَمِ. الله يُحِبُ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

قُتُنَا أَهَمُّ مِنَ الْفَوْذِ.

الْقِصَّةِ: الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ: الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ:

🗖 مَدًّ ------ يَدَهُ؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ 📉

🗓 كَانَ هَدَفُ الصَّدِيقِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى 🎎

الْقِرَاءَةَ - لَعِبَ كُرَةِ الْقِدِ - لَعِبَ كُرَةِ الْقِدِ - لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ) (الْقِرَاءَةَ - لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ)

السَّالِيَّةِ وَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

🗖 الأَرْضِ - عَلَى - فَوَجَدْتُ - سَقَطْتُ - مَمْدُودَةً - يَدًا - تُسَاعِدُنِي.

أَنَا - الْكُرَةِ - عَلَى - تَسَابَقْنَا.

🛭 أُهَمُّ - مِنَ - الْفَوْزِ - صَدَاقَتُنَا.

نشاط 👩 اكْتُبْ بِخَطٌّ جَمِيلِ:

الصَّدِيقُ الْحَقُّ وَقْتَ الشَّدَّةِ.



نَشَاطُ 📶 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نَشَاطً 📝 اقْرَأْ، ثُمَّ أجب:

أَنَا وَ«<mark>زَيْدُ» نُحِبُ</mark> لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَرَّةٍ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيقٍ، وَ«<mark>زَيْدُ»</mark> فِي الْفَرِيـقِ الثَّانِـي. تَسَـابَقْنَا أَنَا وَ«<mark>زَيْـدُ</mark>» عَلَى الْكُرَةِ، وَكَانَ هَدَفِـي أَنْ أَحْصُلَ عَلَيْهَا، وَلَمْ أَهْتَمَّ بِأَحَدٍ.

اسْتُخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- 🐈 ضَمِيرًا:
- 뢌 حَزْفَ جَرُّ:
- ﴿
 فَغُلَّا مَاضِيًا:
- حُلِّل الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:
 - الْقَدَمُ
 - 🚼 هَدَفِي

نَشَاطً 🔏 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِب:

قَالَ «زَيْـدُ»: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ، بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: نَعَم، يَا «زَيْـدُهُ. ثُمَّ سَأَلْتُهُ: هَلْ تَرَكُّتَ فُرْصَةَ الْفَوْزِ مِنْ أَجْلِي؟ فَقَالَ «زَيْـدُ»: نَعَمْ؛ فَصَدَاقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ! .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

뢌 فِغلًا مَاضِيًا:

أمدًا بِالْأَلِفِ:

الله قاء مزبوطة:

﴿
فَعَلَّا مُضَارِعًا:





ا أَدَاةً إِسْتِفْهَامٍ:

مَدًّا بِالْيَاءِ: -

🐈 لَامًا قَمَرِيَّةً:

🐕 حَرْفَ جَرٍّ: -



أنشطة الكتاب المدرسي

ولِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَصِداقَتُنَا أَهَمُّ.

سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ.

كُرَةُ القَدَمِ.







📶 🛗 ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا، أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ، فَوَجَدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي.

هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟









نَسَاطً ٣ رَثِّبْ مَشَاهِدَ الْقِصَّةِ:







نَشَاطًا [2] اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ:

🚻 فَوجَدْتُ 🚃 مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الْوقُوفِ.

أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ!

نَشَاطًا 👩 رَتُّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَصِفَ كُلُّ صُورَةٍ:



(اللَّعِبُ - صداقتُنا - الطَّعَامُ)

(وَلدًا - يُدًا - غَضَا)

وَزَيْدٌ - نُحِبُّ - أَنَا - كُرَةِ - لَعِبَ - الْقَدمِ - كَثِيرًا

هَلْ - بِخَيْرٍ - أَنْتَ - قَالَ: - زَيْدٌ - ؟



الشَّاطِ الْمُقَرَّبَ إِلَيْكَ: الْمُقَرَّبَ إِلَيْكَ:





لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ (تَدْرِيبَاتُ عَامَةٌ)

نَسْاطُ 🚺 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتِخْدِمًا: (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):





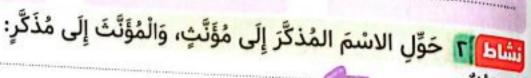




- فِي الْحَدِيقَةِ.

- هَذَا اللَّوْنُ أَصْفَرُ.





وطفلٌ وطفلٌ 🐈 صَغِيرَةٌ

نَشَطً اللُّهُ النُّهُ الْمُنَّاسِبَةَ:

﴿ إِنَّا - هَلْ - أَنِنَ } الوَلَدُ يَأْكُلُ طَعَامَهُ؟ - نَعَمْ.

﴿ (مَن - هَلْ - أَيْنَ) يَلْعَبُ الطَّفْلُ؟

﴿ أَنِنَ } هَذَا اللَّوْنُ؟

اخْتَرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

🏄 طِفْلُ

(طُفَيْلٌ - طُفُولٌ - أَطْفَالٌ) (قُطُوطُ - قِطَطُ - أَقْطَاطُ)



مُعلَمُ.

اضخاب.

الله عَبِّرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، مُسْتَخْدِمًا: (هُوَ - مِنَ):







🚮 🚺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



📶 🚺 اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

«جَاءَ الصِّبَاحُ، وَذَهَبَتْ أُسْرَةُ «خَالِدٍ»؛ لِقَضَاءِ يَـوْمٍ مُفتِـعٍ فِى الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ «خَالِدُ»، وَاسْتَمْتَعَّ بِجَمَّالِ الْخُضَّرَةِ، وَصَفَاءِ السِّمَاءِ، وَعِنْدَ الظَّهِيـرَةِ سَأَلَتِ الْأُمُّ ْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْنَتَ جَائِعٌ؟ أَجَابَ: نَعَمْ، يَا أُمِّي، أَنَا جَائعٌ». ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ



| 3 3 4 |
|---|
| 🖬 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: |
| 🗖 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: َــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ◙ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ: |
| 🚺 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: |
| 🛭 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ: |
| ا سُؤَالًا: |
| وَ إِجَابَةً السُّؤَالِ: |
| |

أكلمة بها تَنوب بالْكشر:

| | الله حيمه بهه صوين |
|------------|-----------------------------|
| بْرِيَّةُ: | 💈 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَ |
| | 📶 يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ: |
| | الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: |
| | الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: |
| | الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: |
| | أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ: |
| | 🔟 كَلِمَةً مُفْرَدَةً: |
| | 🛂 كَلِمَةً بِهَا شَدَّةُ: |
| | |

| 🂆 ضَمِيرًا مُخَاطَ | |
|--------------------|--|
|--------------------|--|

🛭 كُلِمَةً جَمْعًا:

قيم طفلك



اخْتُر الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- 📆 كُتُبُ الطَّالِبُ الدُّرْسَ، نَوْغُ الْفِعْل
- 🛐 يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. نَوْعُ الْفِعْل
- 🖼 تَخْتُ الطَّالِبَةُ الْوَاجِبَ. نَوْعُ الْفِعْل
- 🛂 يُفَالِحُ الطَّبِيبُ الْمَرْضي. نَوْعُ الْفِعْل
 - 👩 سَافَرَ أَبِي بِالْقِطَارِ. نَوْعُ الْفِعْلِ
 - 🚮 سَأَلَ الْمُعَلِّمُ الْتُلْمِيذَ. نَوْعُ الْفِعْل
 - 🔯 حَضَرَ الطَّالِبُ الْحِصَّةَ. نَوْعُ الْفِعْلِ
 - 🔼 مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.
 - 🔞 طُلَّابُ مُجْتَهِدُونَ.

 - 🔟 أَطِبَّاءُ مُتَمَيِّزُونَ.
 - آن أَصْدِقَاءُ مُهَذَّبُونَ.
 - 🚻 عُمَّالٌ مَاهِرُونَ.
 - 🛂 طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.
 - 🔯 مُعَلِّمَاتُ بَارِعَاتُ.
 - آناً كُتُبُ كَثِيرَةً.
 - 🚺 أَمْوَالُ زَهِيدَةٌ.
 - 🚻 أَخْمَالُ ثَقيلَةُ.
 - 🔯 أَبْوَابٌ كَبِيرَةٌ.
 - رِمَالُ كَثَيرِةُ.

- (مَاضِ مُضَارِعُ)
- (مَاضِ مُضَارعٌ)
- (مَاضِ مُضَارِعُ)
- (مَاضٍ مُضَارعُ)
- (مَاضٍ مُضَارعٌ)
- (مَاضٍ مُضَارعُ)
- (مَاضٍ مُضَارعٌ)
- (هَذَا هَذِهِ هَوُلَاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَوْلَاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَوْلاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَؤُلاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَوْلَاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَوْلَاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ)
- (هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ)

اَخْتِبَارُ سِنْدِبَادَ عَلَى الْمُوْضُوعِ الثَّانِي

التَّغْبِيرُ: عَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:





نَسَاطًا 🔽 الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ:

| | كَلِمَةٍ: | 🛂 🛂 اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ | نش |
|--|-----------------------|--|-----|
| (مَقَالِمُ - قُلُومُ - أَقْلَامُ) | | جَمْعُ (قَلَم): | 0 |
| حَقَائِبُ - مَحَاقِبُ - حُقُوبُ) |) | جَمْعُ (حَقِيبَة): | 7 |
| (زِهَارِ، - أَزْهَارُ - مَزَاهِرُ) | | جَمْعُ (زَهْرَة): | 4 |
| وصٌ - قِصَصُّ - أَقْصُوصَةُ | (قُصُ | جَمْعُ (قِصَّة): | ٤ |
| (تَالِمَذُ - تَلَامِيذُ - تِلْمِيذَانِ) | | جَفْعُ (تِلْمِيذ): | ٥ |
| قَاءُ - صَدِيقَاتُ - صَادِقُونَ ۖ) | (أَصْدِا | جَمْعُ (صَدِيق): | 6 |
| Territoria de la companya della companya della companya de la companya della comp | ذِهِ - هَؤُلَاءِ): | 🛂 🚺 ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هِ | نشا |
| قِطَارُ. | | | |
| سَاعَةُ. | E | أخِي. | W |
| ضُبًّاطً. | | أختى. أختى. | ٥ |
| آباءُ. | _ | أُمَّهَاتُّ. | V |
| | | اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ: | نشا |
| .å. | ى السِّيرْكِ مُمْتِعَ | عُرُوضً | > |
| ATT N | | اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: | نشا |
| | | | |
| - Indiana - Indi | | | |

اخْتِبَارُ الْـٰكِتَابِ الْمَدُرِسِيِّ عَنَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي

الله الجُمَلُ الثَّالِيَّةُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

الْمُعَلَّمُ الدُّرْسَ. الأَرْنَبُ الْجَرِّرَ.

-10

الفّريقُ بِحَمّاسٍ. الأشدُ عَنْ طَعامٍ.



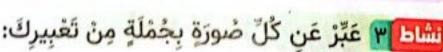


















سَحَابٌ.

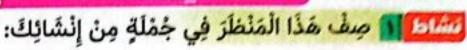








تَقْيِيمِ (۱)





نَشَاطً 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» إلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. يُقَابِلُ «سَالِمٌ» النَّاسَ بِوَجْهِ بِاسِمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ.

| | بِاسِمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ. |
|--|--|
| الْحَرْفَ الْمَفْدُودَ: ﴿ حَرْفًا سَاكِنًا: ﴿ مَدًّا بِالْيَاءِ: ﴿ مُضَادً (مُتَشَابِهًا): | اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ: ﴿ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدُ: ﴿ مَدًّا بِالْأَلِفِ: ﴿ تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ﴿ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ﴿ مَعْنَى (مُبْتَسِمَ): ﴿ مَعْنَى (مُبْتَسِمَ): ﴿ إِلَى أَيْنَ يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ»؟ ﴿ كَيْفَ يُقَابِلُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» النَّاسَ؟ ﴿ كَيْفَ يُقَابِلُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» النَّاسَ؟ ﴿ كَيْفَ يُقَابِلُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» النَّاسَ؟ |
| يّــا أَصْحَابِي عّــنْ أَحبَابِي | هَيِّــا هَيِّــا نَحْكِي قِصَصًا |
| ه مَدًّا بِالْيَاءِ: * حَرْفَ جَرِّ: | اسْتَخْرِجْ مِنَ النص: الله مَدًّا بِالْأَلِفِ: الله تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: أَجِبْ: الشَّاعِرُ؟ الشَّاعِرُ؟ |

حَلَّلْ كَلِمَةً (أَضْحَابِي) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ.

نَشْلِطُ اللَّهُ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ (هَذَا - هَذِهِ) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، فِيمَا يَأْتِي:

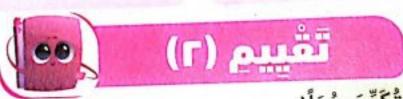












- نَشْطُ 🚺 رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:
 - 🚺 لَعِبَ بِالْكُرَةِ مُحَمَّدُ.



🛭 كِتَابًا - قَرَأً - أَحْمَدُ.



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأَلْتُ أَبِي: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟، قَالَ الْأَبُ: أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ.

| الفقرة: | اسْتَخْرِجْ مِنَ |
|---------|------------------|
| | |

| وفِعْلَا مَاضِيًا: | * |
|------------------------|----|
| | 30 |

🏄 مُفْرَدًا:

فِعْلًا مُضَارِعًا:
 مَدًّا بِالْيَاءِ:

FFI

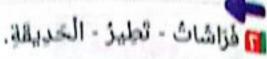
| عربي العف الأول - الفعل الدراسي الثاني | Holes, Himsh |
|--|--|
| تنوينا بِالْقَثحِ: | 뢌 حَزْفَ جَزُّ: |
| 🌟 مَغْنَى (شَيْقًا)ً: | 🐅 مَدًّا بِالْأَلِفِ: |
| | 🚣 مُضَادُّ (انْتَهَث): |
| | أجِب: |
| | مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْأَبُ؟ |
| | نَشَاطً 🏲 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِب: |
| يـالــــــــــــــــــــــــــــــ | هيًـــا |
| عَــنْ | نَحْكِي قِصصًا |
| | أَوْأَوْ |
| يَـا أَصْحَابِي | هیًا هیًا |
| | اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: |
| أغْدَائِي): | 💠 مَعْنَى (نَقُصُّ): |
| | 🐈 مَدًّا بِالأَلِفِ: ··································· |
| | أَجِبْ: |
| | مَا هُوَ عُنُوَانُ النَّشِيدِ؟ |
| | اِخْتَرْ: |
| (أَحَادِيثِ - مَجَلَّاتِ - قِصَصًا) | أخكىعن أختابي. |
| (الْمَشْي - الْأَلْعَابِ - الْقِرَاءَةِ) | أنتَسَلِّى بـ |
| Value 1 March 1 To 1 T | تَسَادًا } صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِضَمِيرِ الْمُنْ |
| () () () () () () () () () () | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 1.21 | |
| 3-0 | |

سندباد

تقییم (۳) (00

السَّامًا مَنْب؛ لِثُكُونَ جُمَلًا؛

الحديقة - أشجاز - جميلة.





📶 🗖 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبَ:

«أَذْهَمْ» صَدِيقِي مُلدُ الصَّغْرِ. تَلْعَبُ _مَعَا_ كُلُّ يَوْمٍ. أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السَّيزَكِ مَعَ أَبِي.

| الفقرة: | مِنَ | خ | ئخر | ان |
|---------|------|---|-----|----|
|---------|------|---|-----|----|

| and the state of t | • اشمَ إِنْسَانِ: تُنْ نُنْ نَا | |
|--|------------------------------------|--|
| | | |

🔩 مَدًّا بِالْيَاءِ: --🐅 حَزْفَ جَرِّ: -----

🐅 مَعْنَى (رَفِيقِي):

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ مَعَ الْأَبِ؟

أَشْطُ اللَّهِ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَنَا فِي الْحَيِّ أَضحَابٌ وَنَسْأُلُ عَنْهُـــمْ دَوْمًا

وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ

| مِنَ النَّصِّ: | ۺؾؘڂ۫ڔڿ |
|----------------|---------|
|----------------|---------|

أُمدًّا بِالْأَلِفِ:

🛠 تُنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُـوا

﴿
فِغلَا مَاضِيًا:

🐅 فِغلًا مُضَارِعًا:

🐅 تَنْوِينًا بِالْفَثْح:

뢌 مُضَادٌ (قَبِيحًا):

🗞 مَدًّا بِالْيَاءِ:

🐅 مَدًّا بِالْوَاوِ:

| _ | • | - | • |
|---|---|---|---|
| | • | | |
| | • | | _ |
| _ | • | _ | |

dalali

اجِب:

﴾ مَتَى نَسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِنَا؟ تَشْلِطً ﴾ اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

مِفْتَاحُ وُرُودُ كُوبُ سَرِيرُ طُيُورُ بَابُ يَصِيحُ

| مَدُّ بِالْوَاوِ | مَدُ بِالْيَاءِ | مَدُّ بِاللَّالِفِ | |
|------------------|-----------------|--------------------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

تَقْييمِ (٤)

Hart H. W.

تَشَاطًا ۗ ١ صِفْ هَذَا الْمَنْظَرَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ: ۖ



نشاط 🔽 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

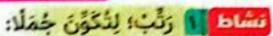
أَنَا وَ«<mark>زَيْدٌ</mark>» نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مِّرَّةٍ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيقٍ، وَ«زَيْدٌ» فِي الفَرِيقِ الثَّانِي.

| الفقرة: | جْ مِنَ | اسْتَخْرِ |
|---------|---------|-----------|
|---------|---------|-----------|

| َ ۗ 🐈 حَرْفَ جَرِّ: | ﴿ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: |
|----------------------------------|------------------------------|
| 🐈 فِعْلًا مُضَارِعًا: | · تُنْوِينًا بِالْفَتْحِ: |
| الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: | مَدًّا بِالْتِاءِ: |
| الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: | ﴿ مَدًّا بِالْأَلِفِ: |
| الكُورَه): 🔩 مُضَادَّ (نَكْرَه): | أَ مُفْرَدُ (الْأَقْدَامُ): |
| | |

Łipė.



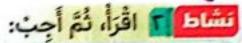


🚺 شخابٌ - الشَّمَاءِ - فِي.



🔟 مِنَ - السَّمَاءِ - الْمَطَرُ - يَنْزِلُ.





فِي الْهِنْدِ أَكُلَ «سَالِمُ» الطُّعَامَ الْحَارُّ. أَمَّا فِي فَرَنْسَا فَأَكَلَ خُبْزًا، وَزُبْدًا. فِي لِبْنَانَ أَكُلُ حِمَّصًا، وَزَيْتًا.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرة:

🐈 مَدًّا بِالْيَاءِ:

뢌 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

🐈 فِعْلًا مَاضِيًا:

💠 مَغْنَى (تَنَاوَلَ):

أَجِبْ:

هَاذَا أَكَلَ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» فِي الْهِنْدِ؟

نَشَاطً 🏲 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أُبْنِــِي دَارِي أُسْعِدُ أَهْلِـى أزرع أزضي ألجني مِنْهَــا

بالأخجار أُكْرِمُ جَارِي بالأشجار خَيْرَ ثِمَـارٍ

الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

🐈 مُضَادِّ (الْبَارِد):

🍁 حَرْفَ جَرُّ:

إخْتَرْ:

💠 مَعْنَى (أَهْلِي):

🛠 مُضَّادٌ (أَبْنِيّ):

(أضدِقَائِي - جِيزَانِي - أَقَارِبِي) (اقِيمُ - أهدِم - أخضدً)



(أَجْوَارُ- جِيرَانُ - أَجَاوِنُ)

الْجَاقُ (جَانُ):

إلانسان مِن أرْضِهِ؟
إلانسان مِن أرْضِهِ؟ مِنْ كُلُّ شَطْرٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:









أَزْرَعَ أَرْضِي بِـ آبْنِی دَارِي پـِـــــــــــــ

هَاتٍ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ مِنَ النَّشِيدِ:

🗫 الْأَشْجَارُ:

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّتَخْرِجُ:

«أَنْهَمُ» صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ. نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ. أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا، ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرُكِ مَعَ أَبِى. شَاهَدْنَا عُـٰرُوضَ السِّيرُكِ الْمُمْتِعَةِ.. ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ الْمُهَرِّجِ.

| ىقىدرە. | استحرِج مِن ا |
|---|--|
| | 🛊 اسْمَ شَخْصٍر |
| *************************************** | اللُّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللّ |

🐅 تَنْوِينًا بِالْفَتْح: 🐅 لَامًا شَمْسِيَّةً: َ

🐅 تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ:

🐅 مُرادِفَ (نَلْهُو):

| | 🐈 فِغلًا: |
|----------------|-----------|
| ا (بَكَيْنَا): | 🛊 مُضَادً |

تَقْييمِ (٦)

نَشَلَطُ اللَّهُ مُذَا الْمَنْظَرَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:



أَصْطَلِهُمْ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأَلَتُ أَبِي: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟، قَالَ الْأَبُ: أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- 💠 مَدًّا بِالْيَاءِ: ----
 - 💠 حَرْفَ جَرِّ: 💠 تَنْوِينًا بِالْفَتْح:
 - 💠 مَعْنَى (شَيِّقًا)َ:
 - أجب: مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْأَبُ؟

نَشَاطًا ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَيِّا هَيِّا نَحْكِي قِصَصًا أَوْ نَتسَـلًى هَيِّا هَيِّا

يَا أَصْحَابِــي عَنْ أَحْبَابِي بالْأَلْعَــــاب يَا أَضْحَابِــي

🐅 فِغلَّا مُضَارِعًا:

🐈 فِعْلًا مَاضِيًا: -

🐾 مَدًّا بِالْأَلِفِ: --

🔧 مُضَادِّ (انْتَهَت):

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- 🐈 مَعْنَى (نَحْكِي):
- أضحاً أضحاً ﴿ أَصْحَابِي ﴾: -----
- 💠 مُفْرَد (أَلْعَاب): ۖ

(نَقُصُّ - نَعِيشُ - نُرِيدُ) (أُخبَابِي - أَغدَائِي - أَضدِقَائي) (لُعَب - مَلْعَب - لُغَبّة)

(الشرعة - البطع)

| :. | • | | E |
|-----|---|---|----|
| 137 | • | - | T. |

م ماذَا يَحْكِي الأَصْحَابُ؟

إخْتَرْ:

🔩 (هَيًّا) تَدْعُو إِلَى

هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ:

💀 مَدًّا بِالْأَلِفِ: 🐅 لَامًا قَمَرِيَّةً:

🐅 حَرْفَ جَرِّ:

تَنْوِينًا بِالْفَتْح:

أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

🚺 أَنَا طِفْلٌ 🚗 نَحْنُ 🚺 أَنَا أَكْتُبُ 👝 نَحْنُ

📴 أَنَا تِلْمِيذٌ 🚗 نَحْنُ

📵 أَنَا بِنْتُ 🦛 نَحْنُ

🚺 أَنَا أَلْعَبُ 🦛 نَحْنُ

🛠 اسْمًا جَمْعًا:

🐅 أُسْلُوبَ نِدَاءٍ:

🗱 فِغلًا: ...

🛠 كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدِّدُ:

الله الله وَتُّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

🚺 يُوسُف - الْأَهْرَامَات - إِلَى - ذَهَبَ.

🚺 نُور - الْكَعْكَةَ - تَأْكُلُ.

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَا وَ«**زَيْدٌ**» نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَرَّةٍ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيقٍ، وَ«**زَيْدُ**» فِي الْفَرِيقِ الثَّانِي.

| الْفِقْرَةِ: | مِنَ | غرخ | اشتخ |
|--------------|------|-----|------|
|--------------|------|-----|------|

- مُدًّا بِالْأَلِفِ:
 - تُنوينًا بِالْفَثِحِ:
 - 💠 ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ:
 - 뢌 مَعْنَى (عَدِيدًا): أجب:

💤 فَعْلَا مُضَارِعًا: أمضادً (نَكْرَه):

뢌 مَدًّا بِالْيَاءِ:

뢌 حَزْفَ جَرُّ:

مَاذَا يَلْعَبُ الْأَضْدِقَاءُ؟

نَشَاطً 🚩 اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ «**زَيْدُ**»: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَنَظَرتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقَلْتُ: نَعَمْ يَا «زَيْـدُ». ثُمَّ ٍسَأَلْتُهُ: هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الْفَوْزِ مِنْ أَجْلِي؟ فَقَالَ «زَيْـدُ»: نَعَمْ، فَصَدَاقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ.

| | | 4 | | ٠ |
|---|---|---|---|---|
| : | ĭ | 7 | 9 | d |
| | , | 7 | | 3 |

| مُرَادِفُ (الْفَوْز): | ÷ |
|---------------------------|---|
| 1-19-1-15-1 | |

뢌 مُضَادُّ (سَأَلَ): 뢌 جَمْعُ (فُرْصَة):

أجب:

🐅 مَاذَا فَعَلَ «زَيْدٌ»؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ؟

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

| اسْتِفْهَامٍ: | أُسْلُوبَ | * |
|-------------------|-----------|---|
| 15 | 1.00 | 1 |

뢌 ضّمِيرَ مُخَاطَبٍ: 뢌 حَرْفَ عَطْفٍ: -

🐅 لَامًا. قَمَرِيَّةً:

تَنْوِينًا بِالضَّمِّ:

(الانْتِصَارُ - الْهَزِيمَةُ - الْإِخْفَاقُ) (اسْتَفْسَرَ - أَجَابَ - اسْتَفْهَمَ) (أَفْرَاصٌ - فُرُوصٌ - فُرَضٌ)

🐅 فِعْلًا مَاضِيًا:

🐅 كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:

***** حَرْفَ جَرِّ:

🐅 كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

🐅 تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ:



مِهُ مَاذَا تُجِبُ فَرْحٍ؟ تشاط 🚩 إفْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

لَنًا فِي الْحَيُّ أَضْحَابُ وَنُسأَلُ عَنْهُمْ دَوْمُـــا فتجمفنا مخبثنا لَنَا فِي الْحَيُّ أَصْحَابُ

وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُــوا وَمَدْرَسَةٌ وَأَلْعَــــــابُ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ

| النَّشِيدِ: | مِنَ | اسْتُخْرِجُ |
|-------------|------|-------------|
|-------------|------|-------------|

| فغلا مُضارِعًا: | فغلا مَاضِيًا: |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ، 💸 اسْمًا جَمْعًا: | اضعًا مُفْرَدًا: |
| * حَرْفَ جَرٍّ: | كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ: |
| تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: *** | تئوينًا بِالْفَثْح: |
| مُفْرَد كَلِمَةِ (الْأَحْيَاءِ): | هُضَادً كُلفة (أُغدَاء): |

مَا الَّذِي يَجْمَعُنَا بِالْأَصْحَابِ؟ 🐈 كَلِمَاتُ عَلَى نَفْسِ وَزْنِ (أَضْحَابُ):

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِبَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ:



| لْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ، كَالْمِثَالِ: | حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ ا | تساط 🔁 |
|--|--------------------------|--------|
|--|--------------------------|--------|

🚺 عَالَجَ الطُّبِيبُ الْمَرِيضَ.

📵 سَاعَدَ الأَبُ ابْنَهُ.

🖬 تُحَرِّكُ الْقِطَارُ.

🛂 غَرَّدَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

🔼 زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.

👍 يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

· أَ دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ. ﴿ لَهِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.



الْمَنْظَرَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ: مَا الْمَنْظَرَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

رُسَافِرُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. يُقَابِلُ «سَالِمٌ» النَّاسَ بِوَجْهٍ

| | بِاسِمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ. |
|--|--|
| | اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرة: |
| | 🛊 مَدًّا بِالْأَلِفِ: · · · · · مَدًّا بِالْأَلِفِ: · · · · مَدًّا بِالْأَلِفِ: · · · · مَدًّا بِا |
| The state of the s | 🔩 فِعْلًا مُضَارِعًا: · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | • تَنْوَيْنًا بِالْفَتْحِ: ﴿ لَكُلِمَةِ إِلَيْ الْفَتْحِ: ﴿ كُلِمَةِ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّاللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ اللللَّالِي الللَّهِ الللَّهِ اللل |
| دَّ (مُتَّشَابِهًا): | 🕻 مَعْنَى (يَتَنَاوَلُ): 🚃 مُضَا |
| | حب: |
| | و كَيْفَ يُقَابِلُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» النَّاسَ؟ |
| | شَطَ ٣ اَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: |
| هْ فِيأَحْبَابُ | لَنَا فِأَصْحَابُ وَهُ |
| lo 115 : 15 | اذًا |

وَمَدْرَسَةٌ وَ ﴿ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ

وَنَسْأَلُ عَنْهُمْ فتجمعنا محبتثن لَنَا فِي الْحَيِّ أَصْحَابُ ا_{َسْتَخْ}رِجْ مِنَ النَّصِّ:

🧚 مَعْنَى (دَائِمًا): ----

🐅 مُضَادَّ (حَضَرُوا):

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

👬 مَدًّا بِالْأَلِفِ: ---

🐅 مَدًّا بِالْيَاءِ:

| | | A James III | الله فِعْلَا مَاضِيًا: الله مُضَادٌ (سَكَتَ): | | | دُمْ أجِبْ | اشم إشارة: وعلا مُضَارِعًا: به مغنى (أثمني): الشارة المارة أكمل، |
|---|---------|-------------|--|---------|------------------|----------------|---|
| 1 | , | | بِالأشجَارِ تحير | | | , مِلْهَا | اندغ |
| *************************************** | armine. | ******** | ئ مَدًّا بِالْيَاءِ: | | en capeta tres | - | اسُتُخُرِجُ مِنَ الْفِقْرَ * مدًّا بِالْأَلِفِ: * فِغْلًا مُضَارِعًا: |
| | | | | | endedagraphengar | ر ۶ | اُجِب: ﴿ مَا غُنُوَانُ النَّشِي |
| | | |) أُمَّامَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ: | مَةُ (× | ، أَوْ عَلَا | (١) أَمْةُ (١) | نَسُاطً 🚺 ضُعْ عَلَا |
| (|) | | 🔟 هَذَا وَلَدُ. | (|) | | 👊 هَذِهِ كَلْبُ. |
| (|) | | 🖪 هَذِهِ شَمْسٌ. | (|) | 1 | 🛛 هَؤُلَاءِ أَشْجَارُ. |
| (|) | | 📶 هَذِهِ أَزْهَارُ. | (|) | | 🖸 هَذَا أُمِّي. |







النُّجَاحُ وَالتَّفَوُّقَ.



